



Áreas	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Curso	1º
	Profesor		Carmen Calles Torres M. Eugenia Sánchez Barragán

1- OBJETIVOS DEL CURSO

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconocer las características físicas del propio cuerpo y de los cambios físicos que va experimentando
- Progresar en el conocimiento de sí mismo (imagen personal) de forma positiva y ajustada. Identifica cualidades y habilidades propias.
- Desplazarse por el espacio evitando obstáculos.
- Realizar diferentes tipos de desplazamientos: andar, correr, gatear.
- Reconocer e identificar sentimientos y emociones (alegría, tristeza) y saber expresarlos con la palabra y el cuerpo.
- Efectuar un control progresivo de los sentimientos contento-triste
- **Mostrar autonomía en la realización de actividades y tareas sencillas**
- Ayudar y colaborar en las tareas propias del aula.
- Respetar y reconocer las características propias de su cuerpo diferenciándolo del de los demás
- Reconocer e identificar sentimientos y emociones, y saber expresarlos con la palabra y el cuerpo.
- Comprender la necesidad de aprender a controlar la rabia y el enfado.
- Buscar soluciones ante las dificultades.
- Mostrarse creativo a la hora de resolver un problema.
- Mostrar autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas.
- Desplazarse siguiendo una línea dada, recta o curva
- Efectuar lanzamientos.
- Realizar saltos.
- Conocer y utilizar el lenguaje gestual para comunicarse con los demás
- Esforzarse en la realización de sus trabajos.
- **Comprender y practicar las normas básicas de comportamiento establecidas durante las comidas, el descanso, la higiene.**
- Cuidar el material escolar.
- Identificar los sentidos: vista, gusto, tacto y olfato; reconocer sensaciones y percepciones visuales, gustativas y olfativas.
- Reconocer la importancia del descanso para la salud
- Atreverse a realizar cosas nuevas.
- Asumir responsabilidades.
- Mostrar una progresiva confianza en sus propias capacidades a la hora de realizar tareas
- Disfrutar con el trabajo bien hecho y valorarlo.
- Realizar lanzamientos con precisión.

- Desarrollar las acciones de lanzar y recibir
- Desplazarse describiendo giros.
- Mostrar sentimientos y actitudes de empatía.
- Mostrar iniciativa, autonomía y responsabilidad en la realización de las actividades cotidianas
- Ayudar y colaborar en las actividades diarias.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconocer a Mimos, la mascota de clase, y a sus compañeros y profesor o profesora.
- **Explorar y participar de forma activa en el descubrimiento de su entorno natural (el otoño y la llegada del invierno) y físico (el colegio y la casa).**
- Identificar algunos frutos de otoño.
- Reconocer los objetos y las prendas de vestir que utilizamos cuando llueve y hace frío.
- Saber realizar juegos para desarrollar el sentido del tacto.
- Disfrutar con una merienda atractiva y ayudar a prepararla.
- Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la Navidad
- Identificar los colores rojo y amarillo
- Identificar el círculo como forma plana
- Manejar nociones básicas espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo
- Comprender y aplicar la secuencia temporal antes/después.
- Discriminar entre solo y en grupo
- Reconocer las colecciones de uno y de muchos elementos.
- Reconocer la grafía del número 1.
- Mostrar curiosidad por el conocimiento de otra cultura (China).
- Identificar las relaciones de parentesco entre los miembros de una familia
- Identificar las plantas y los animales como seres vivos y reconocer las características diferenciales entre ambos.
- Conocer los animales propios de una granja
- Identificar los alimentos cultivados en una huerta (frutas y verduras, árboles frutales) y los productos elaborados a partir de la leche de vaca.
- Identificar los espacios y los objetos propios de una granja.
- Colaborar en mantener limpios y ordenados los espacios comunes.
- Identificar los colores azul y verde
- Diferenciar entre seco y mojado.
- Comprender y aplicar nociones básicas: *grande-pequeño, alto-bajo, gordo-delgado*
- Identificar el cuadrado como forma plana.
- Reconocer las colecciones de uno, dos, muchos y pocos elementos
- Reconocer la grafía de los números 1 y 2.
- Diferenciar la medida *lleno-vacío*.
- Identificar y conocer algunas de las características de la vida en la Prehistoria.
- Nombrar algunos animales de la Prehistoria.
- Identificar las plantas como seres vivos; reconocer sus características y funciones.

- Disfrutar realizando actividades artísticas relacionadas con el cuidado de las plantas y el arte de la jardinería.
- Conocer los nombres de algunos de los animales que se ven en primavera.
- Realizar sencillos experimentos científicos.
- Identificar las principales características de la primavera y de la llegada del verano
- Identificar diferentes paisajes (montañosos y de playa) y elementos de la naturaleza (el sol, las nubes, la tierra, el aire, los ríos y los mares).
- Identificar los principales transportes colectivos por tierra, mar y aire.
- Reconocer el color marrón
- Identificar el círculo, el cuadrado y el triángulo como formas planas.
- Discriminar *liso-rugoso* y *blando-duro*.
- Comprender y aplicar la noción *abierto-cerrado*.
- Manejar nociones básicas espaciales: *cerca-lejos, al lado de*.
- Completar una figura sencilla.
- Reconocer colecciones de uno, dos y tres elementos, y de todos, muchos y pocos.
- Reconocer las grafías de los números 1, 2 y 3
- Saber continuar series.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- **Relacionarse con los demás utilizando el lenguaje verbal.**
- Utilizar fórmulas de saludo y despedida.
- Intervenir en diferentes situaciones de comunicación.
- Escuchar con atención y comprender cuentos y poesías.
- Distinguir letras y palabras respecto a otros símbolos gráficos.
- Interpretar códigos y carteles sencillos.
- Progresar en su destreza de motricidad fina: control en el garabateo, rasgado de papel, trazos de líneas verticales, horizontales e inclinadas
- Aplicar las técnicas de estampado y coloreado.
- Mostrar interés por explorar distintas técnicas plásticas.
- Utilizar elementos de la vida cotidiana y de la naturaleza (hojas y frutas) para realizar composiciones artísticas.
- Reconocer algunos sonidos de su entorno escolar y familiar.
- Identificar objetos que suenan y objetos que no suenan.
- Discriminar entre sonidos agradables y sonidos desagradables
- Participar de forma activa y disfrutar en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfrutar con la audición de música clásica como La marcha turca, de Mozart- Identificar instrumentos de Navidad: pandereta, cascabeles, campanillas y zambomba
- Escuchar y comprender los datos más significativos de la biografía de Mozart.
- Asociar un movimiento corporal a una audición musical.
- Progresar en expresión y comunicación: mostrar un vocabulario suficiente, una pronunciación correcta y una adecuada construcción de frases
- Escuchar con atención y comprender cuentos, poesías, rimas y adivinanzas. - Discriminar un texto escrito de otros grafismos

- Reconocer carteles informativos asociados a un código
- Progresar en su destreza de motricidad fina: realización de trazos semicirculares, angulares e inclinados combinados; arrugado; picado con punzón y rasgado de papel.
- Utilizar las manos para hacer sombras chinescas
- Realizar las técnicas de estampado de huellas, coloreado con tizas, ceras y bastoncillos de algodón.
- Utilizar diferentes técnicas en una misma composición.
- Aprender a hacer masa de sal y a modelar con ella
- Utilizar elementos de la vida cotidiana, como pinzas de tender la ropa, tapones, cajas y chucherías, para realizar composiciones artísticas.
- Disfrutar disfrazándose para interpretar distintos personajes.
- Identificar los sonidos corporales y jugar con ellos.
- Reconocer e imitar sonidos de animales.
- Saber construir un instrumento musical sencillo.
- Reconocer los sonidos de algunos instrumentos de percusión.
- Participar de forma activa y disfrutar con la interpretación de las canciones de la unidad
- Escuchar y comprender los datos más significativos de la biografía de Beethoven.
- Disfrutar con la audición de la pieza clásica *Oda a la alegría*, de Beethoven, y la asociar a una orquesta
- Mostrar un adecuado nivel de expresión oral para relatar hechos, sentimientos y emociones
- Escuchar con atención y comprender cuentos, poesías, rimas y adivinanzas
- Conocer y utilizar fórmulas de agradecimiento en su relación con los demás- Interpretar pictogramas.
- Reconocer la tarjeta postal como un medio de comunicación.
- Progresar en su destreza de motricidad fina: realización de trazos semicirculares y circulares, rasgado de papel, picado con punzón, recortado con tijeras y modelado.
- Utilizar elementos de la naturaleza (piedras, flores y frutas) para realizar composiciones artísticas.
- Aprender a hacer tinturas naturales y a colorear con ellas.
- Saber construir un sencillo juego de mesa con la ayuda de un adulto
- Aplicar las técnicas de soplado de pintura, coloreado, estampado y collage
- Ser creativo en la realización de sus composiciones artísticas
- Identificar algunos sonidos atmosféricos, ambientales y de medios de transporte Discriminar entre sonidos fuertes y suaves.
- Reconocer los sonidos de algunos instrumentos de cuerda.
- Participar de forma activa y disfrutar en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfrutar con la audición de la obra clásica *La primavera*, de Vivaldi.
- Escuchar y comprender los datos más significativos de la biografía de Vivaldi

2- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

1. Escuchar y comprender mensajes orales sencillos.
2. Comprender la información visual de cuentos, dibujos, fotografías, señales, carteles, etc.
3. Establecer relaciones de comunicación con los demás.

4. Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
5. Iniciarse en la escritura mediante el trazado de pregrafismos.
6. Memorizar y recitar algunos textos cortos como poesías, retahílas, adivinanzas y canciones sencillas.
7. Comprender y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

1. Identificar, diferenciar y clasificar objetos y elementos atendiendo a sus cualidades y características de color, forma, medida y textura.
2. Comprender, manejar y aplicar nociones básicas espaciales y temporales y las acciones relacionadas con ellas.
3. Identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad.
4. Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
5. Manejar algunas habilidades matemáticas básicas y resolver pequeños problemas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos.

COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

1. Buscar, seleccionar y utilizar información procedente de la observación directa de la realidad.
2. Identificar fuentes de información como la radio, la televisión, el periódico y la fotografía.
3. Utilizar las nuevas tecnologías para jugar y aprender.
4. Iniciarse en el manejo de los elementos y herramientas básicas del ordenador.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

1. Mostrar interés por conocer su entorno, los seres vivos y el medio natural.
2. Identificar algunos fenómenos naturales y formular conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
3. Manifestar curiosidad por conocer diferentes costumbres y formas de vida.
4. Mostrar cuidado y respeto por su entorno, por el medio natural y por los seres vivos asumiendo tareas y responsabilidades.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

1. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas de relación, convivencia y seguridad.
2. Poner de manifiesto hábitos de higiene, orden y salud en beneficio propio y del grupo.
3. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y las costumbres propias y las de otras culturas y otras épocas.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

1. Mostrar interés por las actividades culturales y por conocer los rasgos culturales propios y los de diferentes culturas.
2. Interpretar y valorar estéticamente obras de arte.
3. Crear sus propias producciones artísticas de acuerdo a unos criterios marcados.
4. Participar activamente en la audición e interpretación de ritmos, canciones y obras musicales.
5. Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar ideas, vivencias, emociones y sentimientos.

COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL Y COMPETENCIA EMOCIONAL

Subcompetencias del primer trimestre

1. Conocer y usar progresivamente y de forma más eficaz su propio cuerpo en el desarrollo de las tareas.
2. Esforzarse por realizar de forma cada vez más autónoma y eficaz las tareas y las rutinas.

3. Mostrar iniciativa y actitudes de esfuerzo y superación ante los proyectos y las dificultades.
4. Practicar y valorar actitudes y hábitos que repercuten en su bienestar personal y en el de los demás.
5. Conocer, expresar y controlar las propias emociones e interesarse por las de los demás.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

1. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
2. Respetar las pautas y las normas básicas para realizar el trabajo en el aula.
3. Plantearse preguntas ante situaciones sencillas de aprendizaje.
4. Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para explorar y conocer el mundo que le rodea.

3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconoce las características físicas del propio cuerpo y de los cambios físicos que va experimentando
- Progresa en el conocimiento de sí mismo (imagen personal) de forma positiva y ajustada. Identifica cualidades y habilidades propias.
- Se desplaza por el espacio evitando obstáculos.
- Realiza diferentes tipos de desplazamientos: andar, correr, gatear.
- Reconoce e identifica sentimientos y emociones (alegría, tristeza) y sabe expresarlos con la palabra y el cuerpo
- Efectúa un control progresivo de los sentimientos contento-triste
- Muestra autonomía en la realización de actividades y tareas sencillas.
- Ayuda y colabora en las tareas propias del aula.
- Respeta y cuida el material escolar.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce a Mimos, la mascota de clase, y a sus compañeros y profesor o profesora.
- Explora y participa de forma activa en el descubrimiento de su entorno natural (el otoño y la llegada del invierno) y físico (el colegio y la casa)
- Identifica algunos frutos de otoño.
- Reconoce los objetos y las prendas de vestir que utilizamos cuando llueve y hace frío.
- Sabe realizar juegos para desarrollar el sentido del tacto.
- Disfruta con una merienda atractiva y ayuda a prepararla
- Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la Navidad.
- Identifica los colores rojo y amarillo.
- Identifica el círculo como forma plana.
- Maneja nociones básicas espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo.
- Comprende y aplica la secuencia temporal antes/después.
- Discrimina entre solo y en grupo.
- Reconoce las colecciones de uno y de muchos elementos.
- Reconoce la grafía del número 1.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Se relaciona con los demás utilizando el lenguaje verbal
- Utiliza fórmulas de saludo y despedida.
- Interviene en diferentes situaciones de comunicación.
- Escucha con atención y comprende cuentos y poesías
- Distingue letras y palabras respecto a otros símbolos gráficos.
- Interpreta códigos y carteles sencillos.
- Progresa en su destreza de motricidad fina: control en el garabateo, rasgado de papel, trazos de líneas verticales, horizontales e inclinadas
- Aplica las técnicas de estampado y coloreado.
- Muestra interés por explorar distintas técnicas plásticas.
- Utiliza elementos de la vida cotidiana y de la naturaleza (hojas y frutas) para realizar composiciones artísticas.
- Reconoce algunos sonidos de su entorno escolar y familiar.
- Identifica objetos que suenan y objetos que no suenan
- Discrimina entre sonidos agradables y sonidos desagradables.
- Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfruta con la audición de música clásica como La marcha turca, de Mozart.
- Identifica instrumentos de Navidad: pandereta, cascabeles, campanillas y zambomba
- Escucha y comprende los datos más significativos de la biografía de Mozart.
- Asocia un movimiento corporal a una audición musical.

Segundo trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconoce las características propias de su cuerpo diferenciándolo del de los demás y valorándolo.
- Reconoce e identifica sentimientos y emociones, y sabe expresarlos con la palabra y el cuerpo
- Comprende la necesidad de aprender a controlar la rabia y el enfado
- Busca soluciones ante las dificultades
- Se muestra creativo a la hora de resolver un problema.
- Muestra autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas
- Se desplaza siguiendo una línea dada, recta o curva
- Efectúa lanzamientos
- Realiza saltos.
- Conoce y utiliza el lenguaje gestual para comunicarse con los demás.
- Se esfuerza en la realización de sus trabajos
- Comprende y practica las normas básicas de comportamiento establecidas durante las comidas, el descanso, la higiene

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Muestra curiosidad por el conocimiento de otra cultura (China)
- Identifica las relaciones de parentesco entre los miembros de una familia.
- Identifica las plantas y los animales como seres vivos, reconociendo las características diferenciales entre ambos.
- Conoce los animales propios de una granja
- Identifica los alimentos cultivados en una huerta (frutas y verduras, árboles frutales) y los productos elaborados a partir de la leche de vaca.
- Aprende a hacer mantequilla.
- Identifica los espacios y los objetos propios de una granja.
- Colabora en mantener limpios y ordenados los espacios comunes.
- Identifica los colores azul y verde.
- Diferencia entre seco y mojado.
- Comprende y aplica nociones básicas: *grande-pequeño, alto-bajo, gordo-delgado*
- Identifica el cuadrado como forma plana
- Reconoce las colecciones de uno, dos, muchos y pocos elementos.
- Reconoce la grafía de los números 1 y 2- Diferencia la medida *lleno-vacío*.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Progresa en expresión y comunicación: muestra un vocabulario suficiente, una pronunciación correcta y una adecuada construcción de frases
- Escucha con atención y comprende cuentos, poesías, rimas y adivinanzas
- Discrimina un texto escrito de otros grafismos
- Reconoce carteles informativos asociados a un código
- Progresa en su destreza de motricidad fina: realización de trazos semicirculares, angulares e inclinados combinados; arrugado; picado con punzón y rasgado de papel
- Utiliza las manos para hacer sombras chinescas.
- Realiza las técnicas de estampado de huellas, coloreado con tizas, ceras y bastoncillos de algodón.
- Utiliza diferentes técnicas en una misma composición.
- Aprende a hacer masa de sal y a modelar con ella
- Utiliza elementos de la vida cotidiana, como pinzas de tender la ropa, tapones, cajas y chucherías, para realizar composiciones artísticas.
- Disfruta disfrazándose para interpretar distintos personajes
- Identifica los sonidos corporales y juega con ellos.
- Reconoce e imita sonidos de animales
- Sabe construir un instrumento musical sencillo
- Reconoce los sonidos de algunos instrumentos de percusión.
- Participa de forma activa y disfruta con la interpretación de las canciones de la unidad
- Escucha y comprende los datos más significativos de la biografía de Beethoven.
- Disfruta con la audición de la pieza clásica *Oda a la alegría*, de Beethoven, y la asocia a una orquesta

Tercer trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identifica los sentidos: vista, gusto, tacto y olfato; reconoce sensaciones y percepciones visuales, gustativas y olfativas.
- Reconoce la importancia del descanso para la salud.
- Se atreve a realizar cosas nuevas.
- Asume responsabilidades.
- Muestra una progresiva confianza en sus propias capacidades a la hora de realizar tareas.
- Disfruta con el trabajo bien hecho y lo valora
- Realiza lanzamientos con precisión
- Desarrolla las acciones de lanzar y recibir.
- Se desplaza describiendo giros
- Muestra sentimientos y actitudes de empatía
- Muestra iniciativa, autonomía y responsabilidad en la realización de las actividades cotidianas.
- Ayuda y colabora en las actividades diarias.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identifica y conoce algunas de las características de la vida en la Prehistoria
- Nombra algunos animales de la Prehistoria.
- Identifica las plantas como seres vivos; reconoce sus características y funciones.
- Disfruta realizando actividades artísticas relacionadas con el cuidado de las plantas y el arte de la jardinería
- Conoce los nombres de algunos de los animales que se ven en primavera
- Realiza sencillos experimentos científicos.
- Identifica las principales características de la primavera y de la llegada del verano
- Identifica diferentes paisajes (montañosos y de playa) y elementos de la naturaleza (el sol, las nubes, la tierra, el aire, los ríos y los mares).
- Identifica los principales transportes colectivos por tierra, mar y aire.
- Reconoce el color marrón.
- Identifica el círculo, el cuadrado y el triángulo como formas planas.
- Discrimina *liso-rugoso* y *blando-duro*.
- Comprende y aplica la noción *abierto-cerrado*.
- Maneja nociones básicas espaciales: *cerca-lejos, al lado de*.
- Sabe completar una figura sencilla
- Reconoce colecciones de uno, dos y tres elementos, y de todos, muchos y pocos.
- Reconoce las grafías de los números 1, 2 y 3
- Sabe continuar series.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Muestra un adecuado nivel de expresión oral para relatar hechos, sentimientos y emociones
- Escucha con atención y comprende cuentos, poesías, rimas y adivinanzas.
- Conoce y utiliza fórmulas de agradecimiento en su relación con los demás
- Interpreta pictogramas
- Reconoce la tarjeta postal como un medio de comunicación
- Progresa en su destreza de motricidad fina: realización de trazos semicirculares y circulares, rasgado de papel, picado con punzón, recortado con tijeras y modelado.
- Utiliza elementos de la naturaleza (piedras, flores y frutas) para realizar composiciones artísticas
- Aprende a hacer tinturas naturales y a colorear con ellas.
- Sabe construir un sencillo juego de mesa con la ayuda de un adulto
- Aplica las técnicas de soplado de pintura, coloreado, estampado y collage.
- Es creativo en la realización de sus composiciones artísticas
- Identifica algunos sonidos atmosféricos, ambientales y de medios de transporte.
- Discrimina entre sonidos fuertes y suaves
- Reconoce los sonidos de algunos instrumentos de cuerda.
- Puede leer e interpretar un musicograma sencillo
- Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de las canciones de la unidad
- Disfruta con la audición de la obra clásica *La primavera*, de Vivaldi.
- Escucha y comprende los datos más significativos de la biografía de Vivaldi

4- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN CADA EVALUACIÓN

Primer trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Contenidos:

- Esquema corporal: la cabeza, la cara, el pelo.
 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y el de los demás.
 - Identificación y localización de los elementos que componen la cara.
 - Descripción de las características propias.
- Diferenciación niño-niña.
 - Identificación, valoración y aceptación de las características propias.
- Cualidades y habilidades propias.
 - Conocimiento de sí mismo y presentación ante los demás.
- Sentimiento contento-triste.
 - Reconocimiento, expresión y control progresivo de los sentimientos y las emociones de alegría y tristeza.
- Esquema corporal.
 - Conciencia y control postural: movimiento/quietud.
- Percepción espacial: orientación en el espacio, posiciones y desplazamientos.
 - Desplazamiento por el espacio evitando obstáculos.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Autonomía.
 - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias del aula.

- Satisfacción por la realización de actividades.
- Desarrollo de actitudes de ayuda y colaboración.
 - Fomento de la actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Normas colectivas.
 - Respeto por las normas colectivas que regulan la vida escolar.
- Desarrollo de habilidades para la interacción social.
 - Utilización de las fórmulas de saludo y despedida.
- La creatividad.
 - Valoración y búsqueda de soluciones creativas como respuesta ante distintas situaciones.
- Hábitos saludables de higiene.
 - Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: lavarse las manos después de utilizar el inodoro, lavarse las manos siempre que estén sucias...
 - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados: la clase, el baño. Utilización adecuada de espacios y objetos.
- Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades.
 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y el de los demás.
 - Identificación y localización de los elementos que componen el esquema corporal.
- Conocimiento personal y autoestima.
 - Descubrimiento de las posibilidades y las limitaciones propias para la participación en actividades y tareas cotidianas en el hogar y actividades lúdicas, de juego y movimiento.
- Emoción: la alegría, la tristeza.
 - Reconocimiento y expresión del sentimiento de alegría y tristeza relacionado con el juego, la diversión, la buena convivencia en el hogar («me divierto», «estoy contento», «estoy triste», «no me gusta») y la satisfacción por las actividades realizadas.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Esquema corporal.
 - Conocimiento de las diferentes partes del cuerpo que nos posibilita realizar desplazamientos con transporte.
 - Conciencia postural: búsqueda del equilibrio para lograr transportar objetos en el desplazamiento.
- Coordinación dinámico-general.
 - Desplazamientos: andar, gatear, correr.
 - Desplazamiento y transporte.
- Percepción espacial: orientación en el espacio, posiciones y desplazamientos.
 - Adquisición de referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. Situación en el espacio y desplazamiento en él.
- Autonomía y competencia personal.
 - Fomento de la autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas en el hogar.
 - Satisfacción por la realización de actividades.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
 - Secuenciación de la acción para la realización de tareas sencillas propias del hogar.
- Desarrollo de habilidades para la interacción social.
 - Utilización de las fórmulas de saludo y despedida.
- La creatividad.
 - Valoración y búsqueda de soluciones creativas como respuesta ante distintas situaciones.
- Hábitos saludables: prevención de enfermedades y accidentes en el hogar.
 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afectan directamente a la salud: «mojarse exageradamente con la lluvia y en los charcos», «subirse a alturas (litera, estanterías)»...
 - Adopción de comportamientos de prevención: «utilización de la ropa de lluvia adecuada, no exposición prolongada a la lluvia», «cuidado con las alturas», «no subirse a estanterías ni otros muebles».
- Hábitos saludables de alimentación.
 - Comprender la importancia de consumir un desayuno saludable.
- Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades.
 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y el de los demás.
 - Identificación y localización de los elementos que componen el esquema corporal.

- Emoción: la sorpresa.
 - Reconocimiento y expresión de la emoción de sorpresa relacionado con la venida de la Navidad, las celebraciones navideñas, la espera de los Reyes Magos o Papá Noel, la visita de familiares.
- Conocimiento personal.
 - Identificación y expresión de vivencias, preferencias e intereses propios.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Coordinación dinámico-general.
 - Equilibrio dinámico.
 - Desplazamientos: correr.
- Esquema corporal.
 - Respiración y relajación.
- Autonomía.
 - Fomento de la autonomía para vestirse y desvestirse con cada vez menos ayuda del adulto.
 - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
 - Satisfacción por el resultado.
- Desarrollo de habilidades para la interacción social.
 - Utilización de las fórmulas de saludo y despedida.
- La creatividad.
 - Valoración y búsqueda de soluciones creativas como respuesta ante distintas situaciones.
- Hábitos saludables: prevención de enfermedades.
 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afectan directamente a la salud: el frío.
 - Adopción de comportamientos de prevención: utilización de la ropa de abrigo adecuada.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Contenidos

- Espacios, materiales y objetos del colegio.
 - Identificación de espacios, materiales y objetos del colegio, comprensión de su funcionalidad (funciones y usos cotidianos).
- Atributos y cualidades: el color rojo.
 - Identificación del color rojo en objetos, materiales y elementos de la naturaleza y del entorno.
- Posición y relaciones espaciales: dentro-fuera.
 - Orientación y situación en el espacio de los objetos y de uno mismo con relación al término dentro-fuera.
 - Utilización de las nociones espaciales básicas dentro-fuera, así como del lenguaje matemático relacionado (salir, entrar, sacar, meter).
- Cuantificadores: solo-en grupo.
 - Reconocimiento de la noción solo-en grupo.
- Seres vivos: árboles y pájaros.
 - Observación y exploración de su entorno natural para identificar seres vivos como árboles y pájaros.
 - Fomento de la curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y las plantas.
- El colegio: los compañeros, los profesores.
 - Reconocimiento del colegio como grupo social de pertenencia favoreciendo el sentimiento de pertenencia a él.
 - Creación de un clima familiar en el aula que dé seguridad al niño y favorezca la comunicación, la socialización y el aprendizaje del niño.
- Personal docente y no docente del colegio.
 - Identificación de los miembros más significativos del colegio (profesores, cocineros, personal de limpieza, secretaria), conocimiento y valoración de su función en el colegio.
 - Fomento de una relación sana y afectiva con todos los miembros que forman parte del colegio.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
 - Práctica en la utilización adecuada de los elementos y objetos del baño, del aula y del comedor para fomentar el cuidado de los materiales, el orden y la limpieza.
 - Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- El ordenador como medio de información.
 - Identificación del ordenador, comprensión de su valor y utilidad actual.
- Espacios, materiales y objetos de la casa.

- Identificación de espacios (dependencias), mobiliario y objetos de la casa, comprensión de su funcionalidad (funciones y usos cotidianos).
- Atributos y cualidades: el color amarillo.
 - Identificación del color amarillo en objetos, materiales y elementos de la naturaleza y del entorno.
- Posición y relaciones espaciales: arriba-abajo.
 - Orientación y situación en el espacio de los objetos y de uno mismo con relación al término arriba-abajo. Establecimiento de posiciones arriba-abajo. Desplazamientos orientados.
 - Utilización de las nociones espaciales básicas arriba-abajo, así como el lenguaje matemático relacionado (subir, bajar).
- Cuantificadores: uno-muchos.
 - Reconocimiento de las colecciones de uno y de muchos elementos.
- Numeración: el n.º 1.
 - Utilización de cuantificadores básicos: el n.º 1.
- Las estaciones del año: el otoño.
 - Observación y reconocimiento de los fenómenos del medio natural: la lluvia, el viento, las tormentas, el frío.
 - Valoración de la influencia que ejercen en la vida humana.
- El paisaje y el medio físico.
 - Observación de los cambios que experimenta el paisaje por la venida del otoño.
- Elementos de la naturaleza: los frutos del otoño, los árboles de hoja caduca.
 - Identificación de los principales frutos del otoño y de los árboles de hoja caduca.
- El hogar: la familia, los amigos, los vecinos.
 - Reconocimiento de la familia como grupo social de pertenencia y diferenciación con las personas conocidas que no pertenecen a su familia.
 - Valoración de su casa como su hogar, descubriendo los lazos afectivos que le unen a los miembros de su familia.
 - Fomentar actitudes de acogida y respeto hacia los demás.
- El bienestar personal y social.
 - Creación de un clima familiar en el hogar que dé seguridad al niño y favorezca su crecimiento en autonomía y responsabilidad (ayuda y colaboración en las tareas sencillas del hogar).
- La televisión como medio de información y comunicación.
 - Identificación de la televisión como medio de información y comunicación, comprensión de su valor y utilidad actual.
 - Practica el uso moderado de la televisión a esta edad.
- Espacios, materiales y objetos de la calle decorada por la llegada de la Navidad.
 - Identificación de espacios, mobiliario urbano y objetos de la calle decorados por la llegada de la Navidad.
- Atributos y cualidades: repaso del color rojo y amarillo.
 - Utilización del color rojo y amarillo para realizar actividades de colorear.
- Formas planas: el círculo.
 - Identificación del círculo y de las formas redondas en elementos del entorno.
- Iniciación en la estimación y medida del tiempo: antes-después.
 - Comprensión y aplicación de la secuencia antes-después.
- Cuantificadores: uno-muchos.
 - Reconocimiento de las colecciones de uno y de muchos elementos.
- Numeración: el número 1.
 - Utilización de cuantificadores básicos: el número 1.
- Elementos de la naturaleza: la nieve, el hielo.
 - Iniciación en la comprensión del efecto que producen las bajas temperaturas en el agua: posibilidad de congelarse y convertirse en hielo y nieve.
 - Reconocimiento de las características de la nieve y del hielo.
- El paisaje y el medio físico.
 - Observación de los cambios que experimenta el paisaje a consecuencia de la llegada del frío: paisajes nevados, pistas heladas.
- Fenómenos naturales: nevadas.
 - Diferenciación entre lluvia y nieve.
- Los seres vivos: las ovejas.
 - Identificación de las ovejas como seres vivos. Reconocimiento de sus características.
 - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de las ovejas: la lana.

- El hogar: la familia.
 - Valoración de la familia como lugar de expresión de sentimientos y emociones y crecimiento en afectividad.
- El bienestar personal y social.
 - Creación de un clima que dé seguridad al niño y favorezca su crecimiento personal.
- La vida en comunidad.
 - Identificación del entorno próximo: la calle.
- Tradiciones y costumbres.
 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad culturales propias en relación con la Navidad.
 - Interés por participar en fiestas navideñas y celebraciones.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Contenidos

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones de alegría y tristeza.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto escolar.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones de la vida escolar (juega, recoge, trabaja, pinta, corta, pega, come, etc.).
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con sus compañeros y adultos.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Interpretación de representaciones gráficas con información.
 - Interpretación de imágenes y carteles que informan sobre el uso del servicio diferenciadamente para niños y niñas.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del garabato libre evitando obstáculos y del trazo vertical.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas.
 - Dramatización de textos literarios.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen, pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos y aportaciones de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Coloreado con pintura de dedos.
 - Montaje de troquelados.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Reconocimiento de los colores primarios: el color rojo.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Disfrute en la interpretación de canciones: la canción de la unidad Al colegio voy.
 - Identificación de sonidos del colegio.
 - Exploración de las posibilidades sonoras de los objetos: objetos que suenan y objetos que no suenan.
 - Audición activa y reconocimiento de la obra musical La marcha turca de Mozart. Participación activa y disfrute en la interpretación de la audición musical.

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones de alegría.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto familiar.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones y rutinas de la vida familiar (juega, lee, recoge, cocina, come, duerme, limpia, ordena, etc.).
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación en su familia.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento de letras.
 - Localización de las letras en objetos de su entorno (mando de televisión).
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo horizontal.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico Los tres cerditos.
 - Dramatización de textos literarios.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Rasgado y pegado de papel.
 - Estampación de pintura con esponja y con frutos de otoño.
 - Composición con hojas secas.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Reconocimiento de los colores primarios: el color amarillo.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de la casa.
 - Percepción de las características del sonido: sonidos agradables y sonidos desagradables.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones: la canción de la unidad ¡Es mi casa!
- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, vivencias, sentimientos, emociones, gustos y preferencias.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto navideño.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas para la descripción de diferentes espacios o ambientes (descripción y enumeración de los elementos que componen la imagen).
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Identificación de las cartas a los Reyes Magos.
 - Valoración de las cartas a los Reyes Magos como medio de comunicación y de disfrute.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo inclinado.
 - Práctica del trazo del número 1.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico La Cenicienta.
 - Dramatización de textos literarios.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.

- Rasgado y pegado de papel.
- Elaboración de tarjetas de Navidad: separación del troquel y plegado.
- Estampación de pintura con dedos y mano.
- Composición con gomets, algodón.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones: la canción de la unidad Navi, Navi, Navidad.
 - Identificación de sonidos de instrumentos navideños.
 - Audición activa y reconocimiento de la obra musical La marcha turca, de Mozart.

Segundo trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Contenidos

- Conocimiento de su propio cuerpo: crecemos.
 - Percepción de los cambios físicos del cuerpo en su relación con el paso del tiempo.
 - Identificación del momento evolutivo en el que nos encontramos, «somos niños», diferenciándolo de otros momentos evolutivos (bebés, adolescentes, jóvenes, adultos, mayores).
- Conocimiento personal y autoestima.
 - Descubrimiento de las posibilidades y las limitaciones propias relacionadas con las diferentes acciones motrices del cuerpo.
- Emoción: la alegría.
 - Reconocimiento y expresión del sentimiento de alegría y afecto relacionado con la vida familiar.
- Sentimientos de afecto y su expresión.
 - Identificación y expresión de sentimientos de afecto: beso y abrazo.
 - Utilización del lenguaje oral para expresar sentimientos de afecto hacia los demás: palabras afectivas, cariñosas, positivas.
- Rabia, enfado y malhumor.
 - Identificación y control de los sentimientos de enfado, rabia y malhumor. Valoración de sus consecuencias.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Percepción espacial: orientación en el espacio, posiciones y desplazamientos.
 - Desplazamiento en línea recta y curva.
- Coordinación dinámico-general.
 - Desplazamiento y transporte.
- Autonomía y competencia personal.
 - Fomento de la autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas en el hogar.
 - Satisfacción por la realización de actividades.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
 - Secuenciación de la acción para la realización de tareas sencillas propias del hogar.
- La creatividad.
 - Capacidad para ofrecer diferentes respuestas al planteamiento de un problema. Capacidad de respuesta creativa.
- El cuidado del propio cuerpo: alimentación y descanso.
 - Identificación de la alimentación y el descanso como necesidades básicas del cuerpo.
 - Valoración de su importancia para el cuidado de la salud.
- Hábitos saludables de higiene corporal, alimentación y descanso.
 - Práctica de hábitos saludables de higiene corporal, alimentación y descanso.
- El bienestar personal y social.
 - Aceptación e interiorización progresiva de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, el descanso y la higiene.

- Esquema corporal: la cara.
 - Exploración y reconocimiento de los elementos que componen la cara como parte diferencial de nuestro físico.
 - Valoración y aceptación de las características propias.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias y las características de los demás.
- Conocimiento personal y autoestima.
 - Descubrimiento de las posibilidades y las limitaciones propias en la realización de actividades motrices (monto en bicicleta, como solo, me visto solo...).
- Sentimientos de afecto y su expresión.
 - Identificación y expresión de sentimientos de afecto: beso y abrazo.
 - Utilización del lenguaje oral para expresar sentimientos de afecto hacia los demás: palabras afectivas, cariñosas, positivas.
- Rabia, enfado y malhumor.
 - Identificación y control de los sentimientos de enfado, rabia y malhumor. Valoración de sus consecuencias.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyada en una coreografía.
- Esquema corporal.
 - Movimiento global y segmentario del cuerpo.
- Coordinación dinámico-general.
 - Lanzamientos.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto.
 - Actitud positiva de curiosidad y descubrimiento hacia rasgos característicos de otras culturas.
 - Aceptación de las diferencias.
- La creatividad.
 - Capacidad para ofrecer diferentes respuestas al planteamiento de un problema. Capacidad de respuesta creativa.
- El cuidado del propio cuerpo.
 - Identificación de las necesidades básicas del cuerpo: alimentación, descanso, higiene corporal.
 - Práctica de hábitos saludables.
 - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieren.
- El bienestar personal y social.
 - Práctica de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, el descanso y la higiene.
- Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades.
 - Exploración y reconocimiento de las características propias y diferenciales de nuestro cuerpo y el de los demás.
 - Valoración y aceptación de las características propias.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias y las características de los demás.
 - Identificación y localización de los elementos que componen el esquema corporal.
- Conocimiento personal y autoestima.
 - Descubrimiento de las posibilidades y las limitaciones propias.
- Emoción: la alegría.
 - Reconocimiento y expresión del sentimiento de alegría relacionado con la satisfacción del trabajo bien realizado.
 - Fomento del esfuerzo y la automotivación para alcanzar las metas.
- Sentimientos de afecto y su expresión.
 - Identificación y expresión de sentimientos de afecto: beso y abrazo.
 - Utilización del lenguaje oral para expresar sentimientos de afecto hacia los demás: palabras afectivas, cariñosas, positivas.
- Rabia, enfado y malhumor.
 - Identificación y control de los sentimientos de enfado, rabia y malhumor. Valoración de sus consecuencias.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Esquema corporal.
 - Movimiento y quietud. Equilibrio estático y dinámico.
- Coordinación dinámico-general.
 - Saltos.

- Autonomía y competencia personal.

- Fomento de la autonomía y la responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas.
- Satisfacción por la realización de actividades.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
 - Secuenciación de la acción para la realización de tareas sencillas.
- La creatividad.
 - Capacidad para ofrecer diferentes respuestas al planteamiento de un problema. Capacidad de respuesta creativa.
- El cuidado del propio cuerpo.
 - Práctica de las normas de comportamiento establecidas para el cuidado del cuerpo: lavarse las manos antes de comer, lavarse las manos después de tocar animales o tierra, lavar la fruta que comemos con piel.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Contenidos

- Espacios, materiales y objetos de la casa relacionados con la salud y el cuidado personal.
 - Identificación de objetos relacionados con la alimentación, la higiene personal y el descanso.
- Atributos y cualidades: el color azul, la textura *seco-mojado*.
 - Identificación del color azul en objetos, materiales y elementos de la naturaleza y del entorno.
 - Percepción de la textura *seco-mojado* en objetos, elementos de la naturaleza y personas.
- Iniciación en la estimación, comparación y medida de la magnitud *grande-pequeño*.
 - Comprensión y aplicación de las nociones básicas de medida *grande-pequeño*.
- Cuantificadores: dos.
 - Reconocimiento de las colecciones de dos elementos.
- Numeración: el número 2.
 - Utilización de cuantificadores básicos: el número 2.
- Los seres vivos: plantas y animales.
 - Identificación de las plantas y de los animales como seres vivos que necesitan cuidados para crecer.
 - Valoración de lo saludable y bonito que es pasear por nuestros parques.
 - Identificación del perro como animal doméstico.
- La familia.
 - Reconocimiento de la familia como grupo social de pertenencia.
 - Valoración y necesidad de la familia. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ella se establecen. Los abuelos como parte significativa de una familia. El juego como instrumento de relación.
 - Identificación de los roles y las responsabilidades de los miembros más significativos de la familia.
- El bienestar personal y social.
 - Creación de un clima familiar en el hogar que dé seguridad al niño y favorezca su crecimiento afectivo.
- La vida en comunidad.
 - Identificación de algunas de las tiendas que ofrecen servicios necesarios en la vida de la comunidad: la farmacia, la zapatería.
- Espacios, materiales y objetos propios de la cultura y las tradiciones chinas.
 - Identificación del tipo de casa, transporte, juegos, etc.
- Formas planas: el cuadrado.
 - Identificación del cuadrado como forma plana e identificación de formas cuadradas en elementos del entorno.
- Iniciación en la estimación, comparación y medida de las magnitudes *alto-bajo*.
 - Comprensión y uso de las nociones básicas de medida *alto-bajo*.
- Cuantificadores: *muchos-pocos*.
 - Reconocimiento de las colecciones de muchos y de pocos elementos.
- Numeración: el número 2.
 - Utilización de cuantificadores básicos: el número 2.
- Los seres vivos: los osos panda.
 - Identificación de los osos panda como animales cuyo hábitat natural es China.
 - Descubrimiento de alguna de sus características: alimentación, costumbres.
- El paisaje y el medio físico.

- Identificación de los campos en los que se cultiva el arroz.
- Pueblos del mundo.
 - Identificación de las características propias de la población en China: vida cotidiana, vivienda, trabajo, costumbres.
 - Fomento de la actitud de respeto hacia las culturas diferentes a la nuestra.
- Espacios, materiales y objetos propios de la granja.
 - Identificación de espacios y objetos de la granja, comprensión de su funcionalidad (funciones y usos cotidianos).
- Atributos y cualidades: el color verde.
 - Identificación del color verde en objetos, materiales y elementos de la naturaleza y del entorno.
- Iniciación en la estimación, la comparación y la medida de capacidad *lleno-vacío*.
 - Comprender y usar las nociones básicas de medida de capacidad *lleno-vacío*, así como el lenguaje matemático relacionado (llenar, vaciar).
- Cuantificadores: *uno, dos, muchos*.
 - Reconocimiento de las colecciones de uno, de dos y de muchos elementos.
- Numeración: los números 1 y 2.
 - Utilización de cuantificadores básicos: los números 1 y 2.
- Los seres vivos: animales y plantas.
 - Identificación de los animales propios de una granja: sus características, costumbres, alimentación.
 - Identificación de los alimentos cultivados en una huerta: frutas y verduras. Identificación del manzano y del peral como árboles que dan como fruto manzanas y peras.
 - Identificación de los productos elaborados a partir de materias primas procedentes de la leche de vaca: el yogur y el queso.
- El bienestar personal y social.
 - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. Utilización adecuada de espacios y objetos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Contenidos

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto familiar.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas para la descripción de diferentes acciones que realizamos con nuestro cuerpo y actividades de la vida cotidiana (rutinas).
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Interpretación de representaciones gráficas con información.
 - Interpretación de carteles y gráficos (la cruz de la farmacia).
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo curvo semicircular en forma de puente.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *Garbancito*.
 - Dramatización de textos literarios.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen, pizarra digital interactiva.

- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos y recursos de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Utilización de gomets para composiciones creativas.
 - Coloreado con tiza seca.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Reconocimiento de los colores primarios: el color azul.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos producidos con el cuerpo.
 - Construcción de instrumentos musicales con objetos del entorno.
 - Audición activa y reconocimiento de la obra musical *Oda a la alegría*, de Beethoven.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad y de la audición musical.
- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones y rutinas (juego, leo, como, duermo, me visto, etc.).
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento de la escritura china diferenciándola de la propia.
 - Identificación de los cuentos de escritura china y de los propios.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo angular.
 - Práctica del trazo inclinado combinado en forma de tejado.
 - Práctica del trazo del número 2.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *El ruiseñor*.
 - Dramatización de textos literarios.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen, pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos y recursos de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Rasgado y pegado de trocitos de papel.
 - Coloreado con ceras.
 - Pintura con bastoncillo.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de instrumentos de percusión.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad: *A China vamos a viajar*.
- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.

- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto de una granja.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones y rutinas cotidianas en la vida en una granja.
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento de sonidos onomatopéyicos.
 - Identificación de los sonidos que emite el ternero y el pollito.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo semicircular vertical (abierto a la izquierda).
 - Práctica del trazo de los números 1 y 2.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *La gallina Marcelina*.
 - Dramatización de textos literarios.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen, pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos y recursos de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Rasgado y arrugado (bolitas) de papel de seda.
 - Elaboración de tarjetas combinando técnicas (pintura, plegado).
 - Mosaico.
 - Recorte.
 - Creación a partir de estampaciones de la huella digital.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Reconocimiento de los colores: el color verde.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de animales.
 - Percepción de los animales que emiten sonidos.
 - Audición activa y reconocimiento de la obra musical *Oda a la alegría*, de Beethoven.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad *La granja de Casimiro* y de la audición musical.

Tercer trimestre:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Contenidos

- Los sentidos: la vista, el gusto y el tacto.
 - Identificación y utilización de los sentidos de la vista, el gusto y el tacto, expresión verbal de sensaciones y percepciones visuales, gustativas y táctiles.
- Conocimiento personal y autoestima.
 - Descubrimiento de las posibilidades y las limitaciones propias.
- Emoción: el miedo.

- Reconocimiento, expresión y control de la emoción del miedo relacionado con la audición de sonidos desconocidos, sonidos graves y fuertes de animales (rugidos), tormentas.
- Superación del miedo a partir del conocimiento del significado de los sonidos, etc.
- Iniciativa y responsabilidad.
 - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades de la vida cotidiana. Atreverse a hacer cosas nuevas.
 - Conciencia de la propia progresión para asumir responsabilidades.
- Autoestima y sentimiento de competencia.
 - Superación de fracasos al no desanimarse ante ellos. Progresiva confianza en las capacidades propias para realizar tareas. Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, de las posibilidades y las limitaciones propias.
 - Sentimiento de satisfacción ante el trabajo realizado.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyada en una coreografía.
- Coordinación dinámico-general.
 - Lanzamientos con precisión.
 - Equilibrio dinámico.
- Esquema corporal.
 - Relajación/respiración.
- Autonomía y competencia personal.
 - Fomento de la autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas.
 - Satisfacción por la realización de actividades.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
- Hábitos saludables: descanso y alimentación.
 - Práctica de hábitos saludables: descansar lo suficiente; utilizar los cubiertos.
- Los sentidos: la vista y el olfato.
 - Identificación y utilización del sentido de la vista y del olfato, expresión verbal de sensaciones y percepciones visuales y olfativas («es bonito», «huele bien», «huele mal»).
- Conocimiento personal y desarrollo de la afectividad.
 - Desarrollo de sentimientos de empatía.
 - Identificación de sentimientos y emociones en los demás.
 - Fomento de la iniciativa.
- Emoción: la alegría.
 - Reconocimiento y expresión del sentimiento de alegría relacionado con la satisfacción de dar y regalar a los demás.
- Iniciativa y responsabilidad.
 - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades de la vida cotidiana.
 - Iniciativa para hacer cosas nuevas.
 - Conciencia de la propia progresión para asumir responsabilidades.
- Autoestima y sentimiento de competencia.
 - Superación de fracasos al no desanimarse ante ellos. Progresiva confianza en las capacidades propias para realizar tareas. Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, de las posibilidades y las limitaciones propias.
 - Sentimiento de satisfacción ante el trabajo realizado.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Coordinación dinámico-general.
 - Rodar y recibir.
 - Lanzar y recibir.
 - Botar y coger.
- Autonomía y competencia personal.
 - Fomento de la autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas.
 - Satisfacción por la realización de actividades.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
 - Secuenciación de la acción para la realización de tareas sencillas.

- El cuidado del propio cuerpo: higiene personal.
 - Práctica de hábitos saludables de higiene corporal: «lavarse las manos después de jugar con la tierra».
- Conocimiento personal.
 - Identificación y expresión de vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Iniciativa y responsabilidad.
 - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades de la vida cotidiana. Atreverse a hacer cosas nuevas.
 - Conciencia de la propia progresión para asumir responsabilidades.
- Autoestima y sentimiento de competencia.
 - Superación de fracasos al no desanimarse ante ellos. Progresiva confianza en las capacidades propias para realizar tareas. Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, de las posibilidades y las limitaciones propias.
 - Sentimiento de satisfacción ante el trabajo realizado.
- Música y movimiento.
 - Interpretación de la canción de la unidad apoyados en una coreografía.
- Coordinación dinámico-general.
 - Rodar.
 - Giros y volteretas.
- Percepción espacial.
 - Desplazamiento en círculo.
- Autonomía y competencia personal.
 - Fomento de la autonomía y responsabilidad en la realización de actividades y tareas sencillas.
- Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
 - Desarrollo de habilidades para la colaboración.
 - Secuenciación de la acción para la realización de tareas sencillas.
- El cuidado del propio cuerpo: prevención de insolaciones.
 - Identificación de los elementos a tener en cuenta para prevenir la insolación o deshidratación del cuerpo: gorra, beber mucha agua, echarse crema solar de alta protección.
- El bienestar personal y social.
 - Práctica de normas de comportamiento establecidas durante los desplazamientos en medios de transporte.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Contenidos

- Espacios, materiales y objetos propios de la Prehistoria.
 - Identificación de espacios, utensilios y objetos propios de la Prehistoria, comprensión de su funcionalidad.
- Atributos y cualidades: el color marrón, *blando-duro*.
 - Identificación del color marrón en objetos, materiales y elementos de la naturaleza y del entorno.
 - Percepción de los atributos *blando-duro* en objetos y materiales del entorno.
- Posición y relaciones espaciales: *cerca-lejos*.
 - Orientación y situación en el espacio de los objetos y de uno mismo en relación con las nociones *cerca-lejos*. Establecimiento de posiciones *cerca-lejos*. Desplazamientos orientados.
 - Utilización de las nociones espaciales básicas *cerca-lejos*, así como el lenguaje matemático relacionado (*acercarse, alejarse*).
- Cuantificadores: *tres*.
 - Reconocimiento de las colecciones de tres elementos.
- Numeración: el número 3.
 - Utilización de cuantificadores básicos: el número 3.
- Los seres vivos de la Prehistoria.
 - Identificación de los animales que vivían en la Prehistoria: osos, bisontes, mamuts. Fomento de la actitud de curiosidad por el conocimiento de alguna de sus características: alimentación, refugios, costumbres. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Elementos de la naturaleza: piedras y rocas.
 - Identificación de las rocas como materia inerte (sin vida). Valoración de la importancia de las piedras para la vida humana.

- Iniciación a la historia: la Prehistoria.
 - Fomento de la actitud de curiosidad hacia el conocimiento del hombre prehistórico, su vida cotidiana, vivienda, ropa, trabajo y costumbres.
- Espacios, materiales y objetos relacionados con las plantas.
 - Identificación de espacios y material relacionado con el crecimiento y el cuidado de las plantas. Comprensión de su funcionalidad.
- Atributos y cualidades: *liso-rugoso*.
 - Percepción de los atributos *liso-rugoso*, en objetos y materiales del entorno.
- Formas planas: el triángulo.
 - Identificación del triángulo como forma plana, e identificación de formas triangulares en elementos del entorno.
- Posición y relaciones espaciales: *al lado de*.
 - Orientación y situación en el espacio de los objetos y de uno mismo en relación con el término *al lado de*. Establecimiento de la posición *al lado de*. Desplazamientos orientados.
 - Utilización de la noción espacial básica *al lado de*.
- Cuantificadores: *todos*.
 - Reconocimiento del cuantificador *todos*.
- Numeración: los números 1, 2 y 3.
 - Utilización de cuantificadores básicos: los números 1, 2 y 3.
- Los seres vivos: las plantas.
 - Identificación de las plantas como seres vivos. Características y funciones. Reconocimiento sencillo de las plantas y sus partes.
 - El cuidado de las plantas. Utensilios de jardinería.
- Elementos de la naturaleza: el sol, las nubes, la tierra.
 - Identificación de las necesidades básicas de las plantas: luz solar, agua, tierra, aire.
- Los seres vivos: las abejas.
 - Identificación de las abejas como seres vivos. Apreciación de sus características y funciones.
- Socialización, relación y comunicación.
 - Expresión de la emoción de la alegría, del sentimiento de felicidad por compartir y regalar.
- Espacios, materiales y objetos relacionados con las vacaciones.
 - Identificación de objetos relacionados con las vacaciones, comprensión de su funcionalidad.
- Formas planas: repaso de círculo, cuadrado y triángulo.
 - Identificación de las formas planas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) e identificación de dichas formas en elementos del entorno.
- Nociones topológicas: *abierto-cerrado*.
 - Percepción de las nociones abierto-cerrado en espacios y objetos del entorno.
 - Utilización de las nociones topológicas *abierto-cerrado*, así como el lenguaje matemático relacionado con ellas (*abrir-cerrar*).
- Cuantificadores: *muchos-pocos*.
 - Reconocimiento de las colecciones de muchos y pocos elementos.
- Numeración: los números 1, 2 y 3.
 - Utilización de cuantificadores básicos: los números 1, 2 y 3.
 - Reconocimiento de la serie numérica: 1, 2, 3.
- Las estaciones del año: el verano.
 - Observación y reconocimiento de los fenómenos del medio natural: el calor. Valoración de la influencia que ejerce la llegada del verano en la vida humana.
- El paisaje y el medio físico.
 - Identificación de paisajes montañosos y paisajes de playa.
 - Diferenciación entre ríos, lagos y mares.
- Socialización, relación y comunicación. El bienestar personal y social.
 - Práctica de las normas de convivencia socialmente establecidas en los desplazamientos en medios de transporte colectivos.
 - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos propios y comunes.
- La vida en comunidad: los medios de transporte.
 - Identificación de los principales transportes colectivos: tren, autobús, avión, barco.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓNContenidos

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones de personas y animales.
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Desarrollo del interés por la lectura.
 - Iniciación a la construcción de frases con apoyo de imágenes y pictogramas.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo semicircular continuo vertical.
 - Práctica del trazo del número 3.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *Caperucita Roja*.
 - Dramatización de textos literarios.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen o pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, CD de audio, vídeos y recursos de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Soplado de pintura.
 - Estampación de pintura con esponja.
 - Creación de marcapáginas con diferentes técnicas plásticas.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Reconocimiento del color marrón.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de la naturaleza.
 - Percepción del sonido y del silencio.
 - Audición activa y reconocimiento de la obra musical *La primavera* de Vivaldi.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad, *Unga balunga*
- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas.

- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Utilización de palabras de agradecimiento.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Identificación y asociación de palabras iguales. Reconocimiento de palabras de agradecimiento.
 - Identificación y utilización de la palabra de agradecimiento «gracias».
 - Reconocimiento de la palabra «gracias».
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo circular.
 - Práctica del trazo de los números 1, 2 y 3.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *El gigante egoísta*.
 - Dramatización de textos literarios.
 - Escucha e identificación de rimas.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen o pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos y aportaciones de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Picado.
 - Coloreado con ceras blandas.
 - Composición de flores con estampación de mano.
 - Combinado de técnicas plásticas.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de la naturaleza en primavera.
 - Percepción de las cualidades y características del sonido: sonidos fuertes y sonidos suaves.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad, *Vamos a plantar...*
- Desarrollo del nivel de expresión oral.
 - Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Incremento de vocabulario.
 - Uso progresivo de léxico variado en el contexto de las vacaciones de verano y los medios de transporte.
- Mejora de la pronunciación.
 - Uso progresivo de una pronunciación clara.
- Empleo de la sintaxis.
 - Iniciación en la estructuración de frases sencillas utilizando acciones y rutinas en el contexto de las vacaciones y de los medios de transporte.
- Lenguaje y comunicación.
 - Utilización de la lengua oral como medio de relación con los demás.
 - Iniciación en la participación de diferentes situaciones de comunicación.
- Medios de comunicación.
 - Identificación de las postales como medio de comunicación con los demás y expresión de sentimientos.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
 - Práctica del trazo semicircular en U.
 - Práctica del trazo de los números 1, 2 y 3.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
 - Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas tradicionales y contemporáneas. Escucha y comprensión del cuento clásico *Los músicos de Bremen*.
 - Dramatización de textos literarios.

- Escucha e identificación de rimas.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
 - Interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen o pizarra digital interactiva.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentación de imágenes, conceptos y contenidos.
 - Utilización de películas, vídeos CD de audios y recursos de la pizarra digital como instrumentos didácticos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
 - Rasgado y pegado de tiras de papel.
 - Pintura con tiza mojada en agua azucarada.
 - Trabajos de plastilina sobre papel.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
 - Trabajo de técnicas plásticas: pintura, dibujo.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.
 - Canto, escucha, interpretación.
 - Identificación de sonidos de medios de transporte.
 - Percepción del sonido de los instrumentos de cuerda.
 - Participación activa y disfrute en la interpretación de la canción de la unidad, *¡Vacaciones de verano!*, y en la audición de *La primavera*, de Vivaldi.

5- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

· **Metodología por Proyectos**, El aprendizaje basado en Proyectos es una forma de trabajar los contenidos curriculares que se caracteriza porque el niño/a es el protagonista de su propio aprendizaje: es él quién lo construye a través de la investigación y la elaboración de materiales (por ejemplo, murales, maquetas, dibujos, mapas conceptuales, etc) y la colaboración por parte de las familias implicadas en los temas propuestos por los alumnos.

La perspectiva globalizadora, supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.

- **El Aprendizaje significativo**, propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos pueden experimentar directamente las tareas de aprendizaje. Los niños deben encontrar sentido a sus aprendizajes, estableciendo vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos y los que ya poseen.
- **Ser activa**, siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...
- **El juego como motor de aprendizaje y disfrute**, ya que el juego favorece la elaboración y construcción de las estructuras de conocimientos, desarrollo de la creatividad y posibilita la interacción entre compañeros.
- **Las relaciones fluidas y continuadas con la familia**, permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que intervienen directamente en la educación de los alumnos
- **La actividad en grupo**, gracias a ella se potencian diversas formas de comunicación, respeto a los diferentes puntos de vista y aprendizaje de los valores.

6- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA SUPERAR EL ÁREA

Los objetivos marcados en negrita en el apartado "1. Objetivos de curso" son los considerados como básicos y necesarios para superar el área.

7- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación pretende determinar el grado en que cada alumno va desarrollando las diferentes capacidades así como orientar la intervención educativa.

El educador debe constatar qué están aprendiendo los alumnos, cómo lo están aprendiendo y qué aspectos de su intervención han favorecido ese aprendizaje y cuáles pueden mejorarse. Las **técnicas de evaluación** que utilizamos son:

- Las entrevistas con los padres.
- La observación directa y sistemática del niño por parte del profesor.
- La elaboración de boletines trimestrales, que deberán objetivar al máximo los criterios en los que se basan las observaciones.

La evaluación no tiene como fin clasificar a los alumnos, sino valorar y descubrir las posibilidades de cada uno de ellos así como detectar sus limitaciones para poder salvarlas o compensarlas.

□ Evaluación inicial:

Tiene como finalidad averiguar el conocimiento previo del alumno. Se realizará en el mes de septiembre, con el fin de conocer los conocimientos de los niños.

□ Evaluación formativa:

Permite conocer los procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Se irán anotando las evoluciones y datos relevantes que puedan informar del proceso educativo de los alumnos.

□ Evaluación final:

Se realiza al terminar cada trimestre.

8- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LA REQUIERAN

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con el siguiente grupo de alumnos:

- **Alumnos lentos** en el aprendizaje.
- Alumnos con **evaluación negativa**:
 - En alguna de las evaluaciones.
 - En alguna de las áreas de cursos anteriores.
- Alumnos que tengan alguna **otra circunstancias transitoria** que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase

Estas medidas serán las siguientes:

Programas de recuperación curricular que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa.

En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas específicas de atención educativa:

- **Refuerzos Educativos** (ampliado en el punto N° 10)
- **Adaptaciones curriculares significativas** (ACS) para aquellos alumnos que presenten un desfase igual o superior a dos cursos. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

9- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON AREAS NO SUPERADAS

La evaluación en infantil es continua, por lo tanto no hay recuperaciones.

10-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO PARA EL ALUMNO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

DETECCION TEMPRANA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los problemas de aprendizaje se detectarán mediante los siguientes pasos:

- 1- Análisis de los resultados de los alumnos de forma diaria
- 2- Análisis de los resultados de cada evaluación de Unidad Didáctica
- 3- Análisis de los resultados de la evaluación
- 4- Coordinación de información de tutores y padres
- 5- Coordinación con el Equipo de Orientación del Colegio
- 6- Valoración psicopedagógica, si procede, del alumno/a por el Equipo de Orientación.
- 7- Conclusiones del análisis psicopedagógico del alumno/a
- 8- Plan de actuación para la solución de problemas de aprendizaje. Este plan de actuación se referirá a las Medidas de Refuerzo Educativo que se realizarán con los siguientes grupos de alumnos que no hayan obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias:
 - **ACNEE que NO tengan un desfase curricular significativo (menor de 2 cursos)**
(Grupos: Discapacidad Física, Auditiva, Visual, Trastornos generalizados del desarrollo, Trastornos graves de la personalidad, Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador)
 - **Alumnos que presentan alguna dificultad específica de aprendizaje** de tipo dislexia, disortografía, discalculia o lecto-escritura que dificultan los aspectos básicos del currículo
 - Los alumnos con **capacidad intelectual límite**
 - **Alumnos que presentan una alteración de la comunicación y del lenguaje** (afasia, disfasia, mutismo, disartría, disgllosia, disfemia, retraso simple del lenguaje, dislalia y disfonía)
 - **Alumnos con necesidades de compensación educativa (ANCE):** Inmigrantes (desconocer idioma, desfase curricular), especiales condiciones(hospitalización/convalecencia), especiales condiciones geográficas/sociales/culturales (minorías, ambiente desfavorecido, exclusión social/marginalidad, temporeros, feriantes, aislamiento geográfico)

Las Medidas de REFUERZO EDUCATIVO serán:

- La priorización de objetivos/contenidos, especialmente de las materias instrumentales
- El nivel de consecución del resto de objetivos, así como de los priorizados
- La temporalización adecuada para dicha consecución
- La adecuación de actividades
- La adecuación de tiempos e instrumentos de evaluación.

11-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

Desde los primeros cursos de infantil se estimula el interés, el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente a través de los siguientes momentos de aprendizaje:

-La asamblea: momento de aprendizaje y participación de los niños y niñas.

-El cuento viajero: Fomentamos la lectura de los niños a través del intercambio de cuentos semanalmente.

Cada viernes los niños llevan a su casa un cuento que deberán leer junto a sus padres y devolver el lunes. Esta actividad, es un complemento de la biblioteca de aula.

-El trabajo por rincones, siempre incluye un rincón para la motivación de la lectura mediante diferentes actividades.

-Colaboración de las familias, en el proceso de enseñanza de cada una de las letras (cada niño traerá de su casa un objeto relacionado con la letra que la profesora ha presentado en clase).

12- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).

Materiales de aula: bits, cuentos, láminas motivadoras, audiciones musicales, juguetes y diverso material para rincones.

Material didáctico:

Materiales elaborados por el profesor en relación a los proyectos que se trabajan durante el curso.

Valores: "Vamos Creciendo". Editorial Social y Cultural.

Religión: "Religión y moral católica". Editorial Social y Cultural.

13-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias:

- Dentro del colegio: cuenta cuentos de padres, protagonista, "hoy explico yo", talleres de los viernes, actividades de fechas especiales (fiesta de otoño, festival de Navidad, carnaval, fiestas del colegio, etc.).
- Fuera del colegio: salidas educativas, mascota viajera, cine y paseo por Salamanca con los alumnos mayores

14-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS.

La Programación Didáctica y los resultados académicos obtenidos tendrán el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso
Los profesores del mismo curso con una misma área establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones
A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.
4. Valoración de los resultados académicos
Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en el equipo de nivel correspondiente, el cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados de dicho equipo. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

15-APOYO Y CONTRIBUCIÓN A LA INICIATIVA EMPRENDEDORA – LABORAL

El apoyo a la iniciativa emprendedora se realizará conforme a lo establecido en la RESOLUCIÓN 30 de Agosto de 2013 por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora.

Los objetivos de la materia irán enfocados a que el alumno adquiera de forma general autonomía e iniciativa personal y las habilidades necesarias para aprender a aprender mediante el desarrollo de:

- El liderazgo
 - La creatividad
 - La imaginación
 - La autonomía
 - La flexibilidad
 - La responsabilidad
 - La asunción de riesgos
 - El trabajo en equipo
 - La innovación.
-

La Metodología aplicada para la consecución de los aspectos anteriores se centrará en:

1. El trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas y las estrategias del aprendizaje cooperativo.
2. Fomentar la autonomía de los alumnos, compaginando las directrices con la aceptación de sus decisiones, haciéndoles partícipes del protagonismo y responsabilidad de un proceso y ayudándoles a tomar conciencia de su capacidad de decisión.
3. Diseñar y definir la participación de los alumnos en las diferentes tareas y actividades.
4. Proponer situaciones que estén fundamentadas en la vida real y relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito.
5. Presentar tareas, asequibles a las posibilidades y capacidades de los alumnos, que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro.
6. Incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito.
7. Fomentar la inventiva y la generación de ideas, la presentación de juicios y valoraciones diferentes.
8. Fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria.
9. Favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras, aprovechando las posibilidades que ofrecen los distintos medios de acceso al conocimiento y los espacios de interacción y colaboración.
10. Propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos

Actividades específicas del alumno:

Se favorecerá que el alumno realice una actuación concreta para el desarrollo de las habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras, mediante el diseño y construcción de un proyecto emprendedor de esta área que partirá de uno de los temas desarrollados en clase y que tendrá por objeto, entre otros, el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

En relación a la Evaluación se establecerán las siguientes estrategias:

1. Utilizar la autoevaluación de forma frecuente para promover la capacidad de juzgar y valorar los logros respecto a una tarea determinada.
2. Poner en valor y premiar el sentido de la iniciativa y el desarrollo de capacidades tales como la creatividad, la asunción de riesgos, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.

16- PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES

En caso de reclamaciones se gestionan en la tutoría personal. Si no se llega a un acuerdo o buen entendimiento se reúnen con la coordinadora de etapa y en último lugar con la dirección del centro.

17-PROGRAMACIÓN DE REUNIONES DE COORDINACIÓN Y OBJETIVOS

Reuniones:

- Coordinaciones por edades: semanalmente se reúnen las tutoras para programar la semana.
 - Reuniones de los martes: todos los martes del curso se reúne el equipo de la etapa para tratar temas de formación, programación, actividades del día a día, etc. Estas reuniones mantienen siempre el mismo esquema: 20 minutos de avisos, primer martes de mes tema de formación, segundo martes de mes tutorías de padres, tercer martes de mes actividades específicas y cuarto martes de mes revisión de nuestro proyecto.
 - CCP: semanalmente se reúne la coordinadora con el equipo directivo.
 - Evaluación: una al trimestre a la que acuden todos los profesores de la etapa y un representante del equipo directivo.
-

Objetivos:

Objetivos: nos marcamos una serie de objetivos tanto a nivel de formación (lecturas, cursos, innovación metodológica) y también con familias.

18- PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE RESULTADOS Y FRECUENCIA

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

19- PLAN DE INNOVACIÓN DE MEJORA DEL NIVEL EDUCATIVO Y MEJORA DE LOS RESULTADOS

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel y posteriormente por la Comisión de Coordinación Pedagógica para toda la etapa.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

Durante el presente curso se establece el siguiente plan de innovación:

Se inicia el trabajo por proyectos, que se desarrollara a lo largo de todo el curso escolar, teniendo en cuenta los intereses de cada uno de los dos grupos A y B. Eliminando el material globalizado y elaborando por parte del profesorado y en colaboración de las familias el necesario para cada proyecto.

20- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos facilitarán comprobar si la programación y su desarrollo es adecuado para el grupo-clase o debe ser ajustada conforme a las necesidades contextuales y personales de dicho grupo. Para ello se realizará un estudio de los objetivos y contenidos de cada evaluación y los resultados académicos obtenidos, detectando las dificultades en la adquisición de dichos objetivos y contenido y proponiendo la adecuación de los mismos a través de unas actividades más ajustadas a las necesidades contextuales y personales.

21- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.

La actividad docente será evaluada al finalizar cada evaluación y a la finalización del curso. Esta evaluación docente se desarrollará mediante el siguiente procedimiento:

1. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, por el propio profesor y plan de mejora.
2. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, del profesor con el subdirector de la etapa correspondiente y plan de mejora.