



Área

LENGUA INGLESA

Curso

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesor

María Isabel Pérez Oliva
Antonio González

Grupo

A y B

1- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE:

-AUTUMN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Identificación de vocabulario relacionado con el otoño, y con las prendas de vestir de otoño y verano.
 - Diálogos:
 - Practicando vocabulario relacionado con el otoño y contrastando las prendas de vestir típicas de otoño y verano.
 - Formulando y respondiendo preguntas sobre cosas relacionadas con el otoño, utilizando expresiones: *What's this?, It's a cobweb. What are these?, They're chestnuts.*
 - Indicando la ropa que llevamos en diferentes estaciones del año: *I usually wear a T-shirt in summer/mittens in autumn.*
 - Expresando las cosas que tienen los niños: *I've got a game to play.*
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
Listen and repeat, Listen the story, Listen and repeat, Listen and point.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos al otoño, y con las prendas de vestir de otoño y verano.
- Comprensión de frases sencillas con las palabras aprendidas.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - el otoño.
 - las prendas de vestir de otoño y verano.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Utilizar los pronombres *this/these*: *What's this? It's a cobweb. What are these? They're chestnuts.*
 - Aprender a formar los plurales de los nombres: *chestnut/chestnuts, berry/berries.*
 - Repasar el verbo **to be** en preguntas y respuestas.
 - Utilizar la estructura *I've got (a song to sing)* para indicar las cosas que tenemos.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: canciones.
- Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 1: THE SPORTS DOME

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario relacionado con actividades deportivas/*hobbies* y expresiones de tiempo.
 - Diálogos:
 - Hablando de rutinas deportivas y expresando frecuencia: *Do you (do)? No, I never do karate. / Yes, I (sometimes) do karate in school.*
 - Preguntando y respondiendo por la frecuencia en que se realizan *karate* actividades deportivas: *How often do you (play hockey)? I play hockey (once a week).*
 - Juegos: prácticas comunicativas para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido: *Who am I? Communicative Practice.*
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de actividades deportivas y expresiones de tiempo.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a: actividades deportivas y expresiones de tiempo.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta.
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema *cross-curricular*.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*The Highland Games*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Actividades deportivas.
 - Expresiones de tiempo.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
- Utilizar adverbios de frecuencia: *Do you (do karate)? No, I never do karate. / Yes, I (sometimes) do karate in school.*
- Utilizar expresiones de tiempo: *How often do you (play hockey)? I play hockey (once a week).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción: aprender a reconocer y diferenciar palabras que empiecen por los sonidos /**sw**/ y /**sk**/ (**swing** vs. **sking**), canciones.
- Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.

Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Historia: los deportes en la antigüedad (*Ancient sports*).

UNIT 2: SUPER SEA ANIMALS

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario para hablar animales del mar y adjetivos descriptivos de animales marinos.
 - Diálogos:
 - Describiendo y haciendo comparaciones entre animales marinos *The (shark) is faster than the (walrus). (Walruses) are slower than (sharks).*
 - Haciendo comparaciones entre animales marinos y utilizando adjetivos superlativos *Which animal has got the (biggest body)? The (whale) has got the biggest body.*
 - Juegos: prácticas comunicativas para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido: *Play the game, Communicative Practice (Pairwork activity)*
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de expresiones para indicar animales del mar y adjetivos que los describen.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*The race*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a los animales marinos y adjetivos descriptivos de animales marinos.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*The race!*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema *cross-curricular*.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*The Great Barrier Reef*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Animales del mar.
 - Adjetivos descriptivos de animales del mar.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Utilizar adjetivos comparativos para hablar de los animales del mar: *The (shark) is faster than the (walrus). (Walruses) are slower than (sharks).* **Grammar.**
 - Utilizar adjetivos superlativos para describir animales del mar *Which animal has got the (biggest body)? The (whale) has got the biggest body.* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.

- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /sh/ y /ch/ (*busch* vs. *Beach*), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.

Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Ciencias: clasificación de animales (*Classification*).

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: The Great Barrier Reef*).
-

UNIT 3: THE COOL SCHOOL

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario relacionado con asignaturas escolares y con actividades escolares.
 - Diálogos:
 - Indicando gustos en relación a asignaturas escolares: *Do you like Geography?, Yes I do. / No I don't.*
 - Formulando y respondiendo preguntas sobre las asignaturas que se les daban bien y las que no: *Were you good at (Maths) when you were young? Yes, I was. / No, I wasn't.*
 - Preguntando qué actividades les gustaba hacer: *Did you like (painting) when you were young? Yes, I did / No, I didn't.*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de asignaturas y actividades.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*The mystery visitor*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a: asignaturas escolares y actividades de ocio.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*The mystery visitor*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema *cross-curricular* (*Computers*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Languages of the UK*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Materias escolares.
 - Actividades escolares.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Utilizar el pasado simple en la forma interrogativa para preguntar qué asignaturas se les daban bien: *Were you good at (Maths) when you were young? Yes, I was. / No, I wasn't (Grammar).*
 - El pasado simple forma interrogativa, para preguntar por las actividades les gustaba hacer y las que no: *Did you like (painting) when you were young? Yes, I did. / No, I didn't (Grammar).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *song* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /gr/ y /br/ (*g*renn vs. *br*other), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera; *ICT*; ordenadores.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Languages of the UK*).

SEGUNDO TRIMESTRE:

▪

UNIT 4: THE LITTLE CITY

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando el vocabulario relativo a los lugares en la ciudad e indicaciones de dirección.
 - Diálogos:
 - Hablando de lugares en la ciudad y acciones en tiempo pasado: *I (went) to the (train station). / I didn't go to the (castle).*
 - Preguntando e indicando direcciones para llegar a determinados lugares: *How do you get to the (post office)? Turn left at the end of the road, go straight on.*
- Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, pairwork activity*). Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de lugares de la ciudad relacionados con acciones hechas en el pasado e indicaciones de dirección para llegar a determinados lugares.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Max and Will's adventure*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a: lugares en la ciudad e indicaciones de dirección.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.

- Lectura y comprensión de una historieta (*Max and Will's adventure!*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema cultural (*Street maps*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (***Cities in the USA***).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Lugares en la ciudad.
 - Indicaciones de dirección.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - El pasado simple (de verbos irregulares) para hablar de acciones en pasado y de lugares en la ciudad: *I (went) to the (train station). / I didn't go to the (castle)* (**Grammar**).
 - Indicar direcciones: *How do you get to the (post office)? Turn left at the end of the road, go straight on* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *song* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /nd/ y /nt/ (*weekend* vs. *tent*), canciones. Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Geografía: mapas callejeros de una ciudad (*Street maps*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Cities in the USA*).

UNIT 5: MYSTERY ISLAND

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral : escuchar, hablar y conversar

Utilizando vocabulario relacionado con lugares en el campo y nuestro entorno.

- Participación en interacciones orales: verbos irregulares en pasado.
- Diálogos:
 - hablando y describiendo los lugares que nos rodean y preguntando por acciones en el pasado: *Did you/he see a bird? Yes, I/she/he did. / No, I/she/he didn't.*
 - Formulando preguntas *Wh-* sobre el pasado, utilizando verbos irregulares: *Where did you (run to)? I run to (the forest). What did you (find)? I (found) (a bone).*
- Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de vocabulario de lugares del campo y verbos irregulares en pasado.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Mystery island*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a: elementos del campo y verbos irregulares en pasado.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Mystery island*)..
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema cultural (*Landscape*)..
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Yellowstone National Park*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - El mundo en torno a nosotros.
 - Pasado simple verbos irregulares.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - verbos en pasado para preguntar por actividades realizadas en el campo: *Did you/he see a bird? Yes, I/she/he did. / No, I/she/he didn't (Grammar)*.
 - verbos irregulares para hacer preguntas *Wh-* en pasado: *Where did you (run to)? I run to (the forest). What did you (find)? I (found (a bone) (Grammar)*..
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /p/ y /b/ (*played* vs. *blue*), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Arte; paisajes (*Landscapes*). Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Yellowstone National Park*).

UNIT 6: FANCY DRESS

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario para hablar sobre trabajos y profesiones y acciones relacionadas con una fiesta.
 - Diálogos:
 - Expresando lo que quieren ser de mayores: *What do you want to be when you grow up? I want to (be a pilot)*.
 - Expresando obligación; las acciones que no deben realizar en una fiesta *You must (clean the carpet). You mustn't (drop the lamp)*.
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido *Play the game, , Play Who am I?, Communicative Practice, Pairwork activity*.
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de trabajos y profesiones y de acciones relacionadas con una fiesta.
 - Escuchar y cantar canciones.

- Escuchar y escenificar una historieta (*I want to be famous!*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a: trabajos y profesiones y acciones relacionadas con una fiesta.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*I want to be famous!*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema cultural (*Firefighting*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Unusual architecture*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Trabajos.
 - Acciones.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Expresar futuro: *What do you want to be when you grow up? I want to (be a pilot).* (**Grammar**).
 - Expresar obligación utilizando **must/mustn't**: *You must (clean the carpet). You mustn't (drop the lamp)* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar diferentes sonidos /fr/ /dr/ (*frog* vs. *driver*), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Historia: Los bomberos (*Firefighting*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países de habla inglesa; (*Cultural themes: Unusual architecture*).

TERCER TRIMESTRE:

UNIT 7: THE SUPER DOCTOR

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario relacionado con los problemas de salud y las tareas d
 - Dar consejo utilizando **should/shouldn't**: *You should (sit down), You shouldn't (walk).*
 - Pedir ayuda con las tareas domésticas: *Can you help (me/him/her/us/them) (lay the table) please?*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, Pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:

- Audición e identificación de vocabulario relativo a los problemas de salud y tareas de la casa.
- Escuchar y cantar canciones.
- Escuchar y escenificar una historieta (*Lazy Tom*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a los problemas de salud y las tareas del hogar.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Lazy Tom*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos *cross-curricular* *The five senses*.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Doctors and nurses*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Problemas de salud.
 - Tareas domésticas.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Dar consejos sobre salud, utilizando **should/shouldn't**: *You should (sit down), You shouldn't (walk) (Grammar)*.
 - Utilizar pronombres objeto adecuadamente: *Can you help (me/him/her/us/them) (lay the table) please? (Grammar)*.
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /th/ y /tr/ (*thin* vs. *train*, canciones).
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: **Ciencias**: los cinco sentidos (*The five senses*).
 - Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Doctors and nurses*).e la casa.

UNIT 8: THE WITCHES' KITCHEN

▪

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario relativo a la cocina y a las cantidades y medidas necesarias.
 - Diálogos:
 - formulando y respondiendo preguntas sobre los ingredientes que tenemos para cocinar: *Is there any (sugar)? / Are there any (lemons)? There's some (flour), but there isn't any (sugar). There are some (eggs), but there aren't any (lemons).*
 - preguntando por cantidades de los ingredientes para una receta: *How much (sugar) is there? There are (200 grams) of sugar. How many (tomatoes) are there? There are (ten) tomatoes.*

- Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, Pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de vocabulario relacionado con la cocina y a las cantidades y medidas necesarias.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*The witch and wizard reunión*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a la cocina y a las cantidades de los ingredientes necesarios para cocinar.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*The witch and wizard reunión*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema cultural (*Weights and measurements*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Jamaican food*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Cocina.
 - Cantidades.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Poder preguntar por los ingredientes de los que disponemos para cocinar utilizando los cuantificadores adecuados **some/any**: *Is there any (sugar)? / Are there any (lemons)? There's some (flour), but there isn't any (sugar). There are some (eggs), but there aren't any (lemons).* **Grammar.**
 - Expresar cantidades utilizando los cuantificadores contables y no contables **How much? How many?**: *How much (sugar) is there? There are (200 grams) of sugar. How many (tomatoes) are there? There are (ten) tomatoes (Grammar).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /**or**/ y /**ar**/ (*torch* vs. *farmer*), canciones).
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Matemáticas: pesos y medidas (*Weights and measurements*)
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera; (*Cultural themes: Jamaican food*).

UNIT 9: THE SUPER CENTRE

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizando vocabulario relativo a los planes de fin de semana y ropa y accesorios para ocasiones especiales.
 - Diálogos:
 - Preguntar y responder sobre planes para el fin de semana: *Are you going to (see a film?), Yes I am. / No, I'm not. I'm going to (see a play). I'm not going to (make a cake).*
 - Preguntar y responder sobre la ropa que van a llevar el fin de semana: *What are you going to do this weekend? Who are you going with? What are you going to wear?*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative Practice, Pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de vocabulario relacionado con planes de futuro.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Toby's birthday*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a los planes de fin de semana y la ropa y accesorios para ocasiones especiales.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Toby's birthday*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema cultural (*How to make a pair of shoes*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Scouts in the U.K.*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Planes de fin de semana.
 - Ropas especiales.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Preguntar y expresar planes de futuro utilizando **going to/not going to**: *Are you going to see a film? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to see a play (Grammar).*
 - Preguntar por planes de futuro utilizando **Who/What**: *What are you going to do this weekend? Who are you going with? What are you going to wear? (Grammar).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante una canción (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /u/ y /u:/ (**cook** vs **food**), canciones. Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera: Ciencias: cómo hacer un par de zapatos (*How to make a pair of shoes*).

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera; aprender sobre la asociación de *Scouts* en el Reino Unido (*Cultural themes: Scouts in the UK*).

FESTIVALS

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificando y diciendo vocabulario relacionado con *Diwali* .
 - Cantando una canción sobre *Diwali* para practicar vocabulario de *Diwali* .
 - Participando en diálogos relacionados con la festividad de *Diwali* .
- Poder entender textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Identificando y reconociendo objetos de *Diwali* .
 - Una canción sobre *Diwali* .

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas. leer un pequeño texto informativo sobre la festividad de *Diwali* .
- Escritura de palabras y frases sencillas:
 - escribir vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad relacionadas con *Diwali* .

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y utilizar el vocabulario de *Diwali: lantern, lights, new clothes, fireworks, candle, gold* .
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: preguntas con *Wh-* .
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
 - Entender las tradiciones culturales de *Diwali* .
 - Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

NEW YEAR'S EVE

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificando y diciendo cosas típicas de la celebración de *New Year's Eve* .
 - Cantando una canción para practicar vocabulario de *New Year's Eve* .
- Participando en diálogos relacionados con la festividad de *New Year's Eve*: preguntats con *Wh-* .
- Poder entender textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Identificando y reconociendo cosas típicas de la festividad de *New Year's Eve* .
 - Una canción.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas.
 - leer palabras, frases y textos cortos relacionados con *New Year's Eve*.
- Escritura de palabras y frases.
 - escribir palabras y frases con el lenguaje de *New Year's Eve*.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y usar el vocabulario: cosas típicas de la Nochevieja: *midnight, skyscraper, Times Square, Scotland, Big Ben, London, Kiss*.
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: preguntas con *Wh* -
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
 - Entender las tradiciones culturales de *New Year's Eve*.
 - Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

WORLD BOOK DAY

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificando y diciendo objetos de *World Book Day*.
 - Cantando una canción para practicar vocabulario de *World Book Day*.
 - Participando en diálogos relacionados con la festividad de *World Book Day*, formulando y respondiendo preguntas con *Wh*-
- Poder entender textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Identificando y reconociendo objetos de *World Book Day* .
 - Una canción.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas.
 - leer palabras relacionadas con *World Book Day* .
- Escritura de palabras y frases sencillas
 - escribir palabras y frases con el lenguaje de *World Book Day*.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y utilizar el vocabulario de *World Book Day: story-teller, author, book token, fancy dress*.
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: preguntas con *Wh*-
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:

- Entender las tradiciones culturales de *World Book Day*.
- Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con personas de otras culturas y países.
- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

2- RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES AREAS Y CADA UNA DE SUS COMPETENCIAS

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Escuchar	
Identifica palabras sobre objetos personales y lugares en la ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad - Audición de las <i>drills</i>
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema de la unidad o cursos anteriores - Realización de actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning para el aprendizaje en grupo de la lengua y la asimilación de las estructuras de la unidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción

Utiliza los tests para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso - Realización del Unit Test al final de cada unidad - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del año con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados
Hablar	
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas por el profesor, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección - Reproducción de estructuras aprendidas en cursos o unidades anteriores
Participa en un juego Game time y en los propuestos por el profesor.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas en el Game time y en los juegos - Realización de actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning para el aprendizaje en grupo de la lengua y la asimilación de las estructuras de la unidad. - Realización de ejercicios enfocados a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones .
Utiliza los tests para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso - Realización del Unit Test al final de cada unidad - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del año con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.
Leer	

Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés
Utiliza los tests para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso. - Realización del Unit Test al final de cada unidad. - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del año con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.
Escribir	
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras y expresiones de la unidad - Realización de ejercicios enfocados a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones .
Utiliza los para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso. - Realización del Unit Test al final de cada unidad - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del año con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Interactúa y disfruta en juegos con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time - Participación en los juegos propuestos por el profesor.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de las <i>drills</i>

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Escucha, lee y reproduce los números en las actividades.	- Audición y reproducción de los números . - Lectura de los números

• **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Reproduce melodías.	- Reproducción de canciones.
Participa en juegos.	- Participación en los juegos propuestos por el profesor.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas por el profesor.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Compleción de palabras rellenando huecos - Realización de una sopa de letras - Búsqueda de la palabra secreta completando las letras que corresponden a cada símbolo
Interactúa con sus compañeros en juegos y actividades orales basadas en la metodología del Cooperative Learning asimilando e interiorizando las estructuras gramaticales y el vocabulario de la unidad.	- Interacción de alumno-alumno, trabajo en equipo y trabajo en parejas.

Utiliza los tests para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test al principio del curso para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso - - Realización del Unit Test al final de cada unidad . - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del año con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.
--	---

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje (IA).	- Realización de las actividades propuestas en el tablet Método SNAPPET

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce objetos de su entorno
Interactúa con sus compañeros en juegos y actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning, actividades que implican ayuda mutua.	- Interacción en juegos y actividades entre los propios alumnos .

3- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA ÁREA

En el desarrollo de la materia se trabajarán de forma transversal a lo largo del curso y de las Unidades Didácticas los siguientes elementos:

Bloque de elementos relacionados con aspectos curriculares:

- 1- Comprensión lectora
- 2-Expresión oral y escrita

- 3-Comunicación audiovisual
- 4-Tecnologías de la comunicación

DE LOS SIGUIENTES BLOQUES SELECCIONA PARA TU ÁREA/MATERIA LAS MAS ADECUADAS

Bloque de elementos relacionados con la prevención de:

- 1-La violencia de género
- 2-La violencia terrorista y/o cualquier otra forma de violencia
- 3-El racismo o la xenofobia
- 4-Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación
- 5-La protección ante emergencias y catástrofes

Bloque de elementos relacionado con la empresa y el trabajo:

- 1-Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Bloque de elementos relacionados con los semejantes y el contexto:

- 1-La educación cívica y constitucional
- 2-El desarrollo sostenible y el medio ambiente

4- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estos estrategias se utilizarán de manera flexible, teniendo en cuenta la capacidad **creativa, participativa e interpretativa** del alumno y sus dotes naturales.

Auto-evaluación –página al final de cada lección

Evaluación formativa---ejercicios en el cuaderno y fotocopias

Evaluación sumativa---Exámenes elaborados al final de cada lección

Observación diaria y participación oral en clase

Tests en los Tablets del Método SNAPPET

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Comunicación Oral

1. Intenciones comunicativas: saludar, identificarse, dar y pedir información, identificar y localizar objetos, describir, expresar peticiones, dar órdenes, cuantificar, felicitar, dar las gracias.
- 1.2 Vocabulario y estructura de tipo funcional y temático para poder llevar a cabo la comunicación: los saludos, los números, la clase, los colores, la familia, la casa, los alimentos, el cuerpo humano, el tiempo (la hora, la fecha), la Navidad, el cumpleaños, el tiempo libre, las actividades diarias.
2. Reconocer los sonidos de la lengua inglesa así como el ritmo y la entonación. Los niños se familiarizan con los sonidos y el ritmo del inglés a través de canciones y rimas. Los nombres de los personajes de

los materiales curriculares llevan incorporados algunos sonidos más difíciles de inglés para que los niños puedan practicarlos.

2.2 Comprender mensajes orales sencillos contextualizados, utilizando informaciones globales y específicas para dar reacciones lingüísticas y no lingüísticas.

* Producción de expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación (saludar, identificarse, describir, etc.).

* Reproducir mensajes cortos previamente memorizados (fórmulas de cortesía, etc.).

* Participación activa en intercambios lingüísticos orales.

* Participación en intercambios lingüísticos con fines lúdicos.

* Hacer y responder a preguntas.

Comunicación Escrito

1. Intenciones comunicativas: saludar, identificarse, describir, etc.

1.2 Vocabulario y estructuras de tipo funcional y temático necesarios para poder llevar a cabo la comunicación: los saludos, los objetos, los colores, la casa, los alimentos, etc. .

1.3 Los nombres de las letras en inglés y correspondencia con la grafía de las mismas.

1.4 Relación entre el significado del vocabulario aprendido, su pronunciación y su representación gráfica.

2. Comprender de forma global palabras y mensajes escritos sencillos con apoyo visual relacionados con las actividades del aula (instrucciones para la realización de actividades), con las necesidades de comunicación más inmediatas y con los intereses de los niños/as (mensajes cortos, descripciones breves, horarios, cartas personales, invitaciones, felicitaciones).

2.2 Producir mensajes escritos en respuesta a estímulos orales y escritos y siguiendo un modelo, dirigidos a distintos tipos de lectores (rimas, canciones, invitaciones, tarjeta de Navidad, cartas breves).

2.3 Utilizar el deletreo para escribir datos (nombre, apellidos) y etiquetar imágenes gráficas.

2.4 Reconocer las características formales necesarias para producir mensajes (interrogaciones, negaciones, afirmaciones) y los signos de puntuación.

2.5 Transferencia al código escrito de informaciones recibidas oral o visualmente (completar listas, encuestas, cuadros, tablas, etc.).

2.6 Extraer información socio-cultural de pequeños textos, canciones, rimas, etc.

2.7 Resolución de pasatiempos (crucigramas, sopa de letras, rompecabezas)

BAREMOS:

30% examen escrito de tema

50% trabajo en clase

10% cuaderno (presentación y corrección de ejercicios)

10% UCA y daily assessment

6- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales. Por esta razón, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, La clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

7-PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATDI

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas de Refuerzo Educativo:

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promoció con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

C- Medidas especializadas de atención educativa:

- **Adaptaciones de acceso al currículo**
- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por

éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Tablets MÉTODO SNAPPET
Videos, cd's, dvd's, radio cassette
Fotocopias

9- PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Aprendizaje de fiestas y costumbres anglosajonas
Celebración de "English Week" en el mes de Febrero
Aprendizaje de villancicos en inglés en Navidades

10- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), la cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados del área. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

b- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso
Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones
A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

c- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

d- Memoria final en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente
