



Área	INGLÉS	Curso	5° PRIMARIA
Profesor	MARÍA ISABEL PÉREZ OLGA VEGA	Grupo	A/B

## 1-SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### PRIMER TRIMESTRE

1. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para expresar el lugar de procedencia (nacionalidades)
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir diferentes partes de la casa.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizan habitualmente.
  - Conocer/ utilizar estructuras y vocabulario para expresar la localización de objetos respecto a otros y su número: singular/ plural.
  - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: la carta.
  - Discriminar/ utilizar las letras del alfabeto con una finalidad: deletrear, evitar confusiones entre palabras y realizar actividades lúdicas.
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /&/ /e/
2. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relativas al uso básico del ordenador personal (juegos, correo electrónico e Internet).
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que pueden realizarse a través de los sentidos: can/can't + senseverbs.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizan habitualmente.
  - Conocer/ utilizar, en situaciones comunicativas concretas, signos ortográficos y de puntuación: uso de mayúsculas.
  - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: un *e-mail*.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relacionadas con la clase: asignaturas y horarios.
  - Reconocer/ diferenciar/ utilizar el plural de nombres incluidos en el vocabulario de la unidad y algunas partículas cuantificadoras.
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: *silent&sounded w.*
  - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
  - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
  - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
3. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relacionadas con personajes de ficción y del pasado: monstruos y dinosaurios.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir la apariencia física y las características básicas de los personajes.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que deben o no deben realizarse en determinadas situaciones: conservación del medioambiente.

- Conocer/ utilizar , en situaciones comunicativas concretas, signos ortográficos y de puntuación: uso de apóstrofes, signo de interrogación y exclamación.
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una postal.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para formular respuestas a preguntas que incluyen partículas interrogativas: *when/ what/ where/ who*.
- Conocer/ utilizar vocabulario, verbos y estructuras básicas para describir acciones sencillas que se realizaron en el pasado .
- Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
- Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /θ/ y /ð/
- Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
- Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
- Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

## SEGUNDO TRIMESTRE

- 4. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con el deporte, diferentes actividades deportivas y lugares donde pueden practicarse.
  - Conocer/ utilizar vocabulario, adjetivos, para expresar cualidades físicas de personas y objetos.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se están realizando en el momento de la emisión del mensaje: *presentcontinuous*.
  - Conocer/ utilizar , en situaciones comunicativas concretas, signos ortográficos y de puntuación: uso de comas y del punto.
  - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una reseña informativa.
  - Conocer/ utilizar vocabulario y estructuras para expresar las preferencias personales y aficiones relacionadas con el deporte.
  - Reconocer/ diferenciar/ utilizar adjetivos, en su forma comparativa, para describir cualidades contrastándolas con las de otros.
  - Conocer/ utilizar números ordinales, *1st a 21st*, para describir el lugar que ocupa un objeto o persona dentro de una serie
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /ŋ/
  - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
  - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
  - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
5. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con los animales.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico, adjetivos, para describir las cualidades físicas y las acciones que pueden realizar ciertos animales.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones sencillas que se realizaron en el pasado.
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una ficha informativa sobre un animal.
-

- Conocer/ utilizar adjetivos, en su forma superlativa, para describir las cualidades de algunos animales, contrastándolas con las de otros.
  - Conocer/ utilizar adjetivos, en su forma superlativa, para describir las cualidades de algunas personas, contrastándolas con las de otros.
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: *silent&sounded r*.
  - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
  - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
  - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
- 
- 6. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con la ecología.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizan habitualmente.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que deben y no deben realizarse con una finalidad concreta: conservación del entorno natural.
  - Conocer/ utilizar adverbios de frecuencia: *always, sometimes, usually, often, never*.
  - Conocer/ utilizar el pasado de ciertos infinitivos para describir acciones realizadas en el pasado.
  - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una hoja de pedido.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relacionadas con los volcanes.
  - Reconocer/ diferenciar/ utilizar las terminaciones verbales de la 3ª persona del singular: *+-s, +-es, +-ies*.
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: *terminaciones verbales de la 3ª persona del singular*.
  - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
  - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
  - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

### TERCER TRIMESTRE

- 7. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con actividades de diversión: *Waterworld*.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que van a realizarse próximamente: *going to*.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizaron en el pasado.
- Conocer/ utilizar vocabulario, expresiones y estructuras para dar información sobre gustos y aficiones.
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una carta.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relacionadas con la diversión: juguetes y colecciones de objetos.
- Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
- Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.

- Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
  - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
  - **8.** Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con actividades y lugares para la aventura.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizaron en el pasado.
  - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que van a realizarse próximamente.
  - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: *un diario de vacaciones*.
  - Conocer/ utilizar números elevados: *hundred, thousand, million*.
  - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, sopas de letras, crucigramas.
  - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
  - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
  - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: *sound&spellingcontrast, past tense endings*.
  - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
  - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
- Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

## 2- RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES AREAS Y CADA UNA DE SUS COMPETENCIAS

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras y frases sencillas	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación de expresiones habituales.	- Audición de una adivinanza	Perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección	Perseverancia y responsabilidad

<i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.		
Participa en un juego <i>Game Time</i> .	- Reproducción de expresiones sencillas	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente	Perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el <i>Game Time</i>	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Competencia cultural y artística**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en juegos.	- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG	Compañerismo y respeto.
Aprende el nombre de países, los gentilicios y las banderas.	- Audición, lectura, escritura de nombres de países y sus gentilicios.	Responsabilidad, respeto, perseverancia, solidaridad y empatía.

• **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG	Respeto y responsabilidad.

diferentes estructuras aprendidas en la unidad.		
---	--	--

• **Competencia digital**

<u>DESCRIPTORES</u>	<u>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</u>	<u>VALORES RELACIONADOS</u>
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<u>DESCRIPTORES</u>	<u>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</u>	<u>VALORES RELACIONADOS</u>
Es capaz de repasar y hacer ejercicios sobre temas trabajados en el curso anterior.	- Realización de actividades relacionadas con temas trabajados anteriormente.	Participación.

**3- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA ÁREA**

En el desarrollo de la materia se trabajarán de forma transversal a lo largo del curso y de las Unidades Didácticas los siguientes elementos:

Bloque de elementos relacionados con aspectos curriculares:

- 1- Comprensión lectora
- 2-Expresión oral y escrita
- 3-Comunicación audiovisual
- 4-Tecnologías de la comunicación

Bloque de elementos relacionados con la prevención de:

- 1-La violencia de género
- 2-La violencia contra las personas con discapacidad
- 3-El racismo o la xenofobia
- 4-Comportamientos y estereotipos que supongan discriminación sexista
- 5-El abuso y maltrato a personas con discapacidad
- 6-Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación
- 7-La protección ante emergencias y catástrofes

Bloque de elementos relacionado con la empresa y el trabajo:

- 1-Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Bloque de elementos relacionados con los semejantes y el contexto:

- 1-La educación cívica y constitucional
- 2-El desarrollo sostenible y el medio ambiente

#### 4- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Auto-evaluación –página al final de cada lección

Evaluación formativa---actividades en el cuaderno de cuaderno.

Evaluación sumativa--- Examen al final de cada lección

Observación diaria y participación oral en clase

#### 5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

##### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

**Comprender** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves.

**Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

**Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

**Distinguir** la función comunicativa del texto.

**Reconocer** estructuras sintácticas básicas y sus significados.

**Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia e **inferir** del contexto los significados probables del vocabulario desconocido.

**Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

##### **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

**Hablar** de sí mismo, de su entorno inmediato.

**Participar** de manera simple y comprensible **en conversaciones**.

**Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos orales.

**Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos y **aplicar** los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.

**Aplicar** las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales al texto oral.

**Utilizar** estructuras sintácticas básicas.

**Utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.

**Producir** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

**Manejar** expresiones breves y preparadas de antemano.

**Participar** en una conversación de forma sencilla. **aro** el sistema de calificación del área; es decir, de dónde le va a salir al alumno su nota.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

**Identificar** el tema y **comprender** el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos.

**Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto.

**Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos y **aplicar** los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.

**Distinguir** la función comunicativa del texto.

**Reconocer** estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados.

**Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia.

**Discriminar** patrones gráficos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

**Escribir** textos muy cortos y sencillos.

**Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos escritos.

**Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y **aplicar** los conocimientos adquiridos a una producción escrita.

**Aplicar** las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales.

**Mostrar** un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones memorizadas.

**Utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia.

**Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección.

50% examen escrito de tema

20% trabajo en clase

20% cuaderno (presentación y corrección de ejercicios)

10% UCA y daily assessment



## 6- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

---

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales. Por esta razón, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, la clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
  - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
  - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
  - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos  
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

## 7-PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATDI

---

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

### **A-Medidas Ordinarias de atención educativa:**

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

### **B- Medidas de Refuerzo Educativo:**

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promocione con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

### **C- Medidas especializadas de atención educativa:**

#### **- Adaptaciones de acceso al currículo**

- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

## **8- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Tablet sistemaSnappet  
CDs, DVDs, videos  
Fichas de trabajo

## **9- PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Información y actividades de fiestas y costumbres anglosajonas  
Celebración de "English Week" en el mes de Febrero  
Aprendizaje de villancicos en inglés en Navidades

## **10- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

### **a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias**

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

---

#### **Valoración de los resultados académicos a final de curso:**

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), la cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados del área. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

#### **Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:**

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
  2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
-

3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

#### **b-Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

---

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)  
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso  
Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones  
A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

#### **c-Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro**

**d-Memoria final** en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente

---