

# ENCUENTRO CORAL GALLEGO - SALMANTINO 2019

**CORO JUVENIL DEL CONCELLO DE NOIA**

**GRUPO VOCAL E INSTRUMENTAL "ATLANTICO"  
(A Coruña)**

**Director: Prof. ALEJANDRO GUILLERMO**

**CORO INFANTIL COLEGIO MONTESSORI**

**CORAL "EUFONIA"  
(Salamanca)**

**Directora: Prof. MATILDE CHAVES DE TOBAR**



## **Primer Concierto:**

**IGLESIA DE MARIA MEDIADORA - Salamanca**  
**Viernes, 17 de Mayo - 19**  
**20:30 hrs**

## **Segundo Concierto:**

**CATEDRAL DE CIUDAD RODRIGO**  
**Sábado, 18 de Mayo - 19**  
**20:00 hrs**



**SALAMANCA**

## **CORO JUVENIL DEL CONCELLO DE NOIA (A Coruña)**



**CONCELLO  
DE NOIA**

El *Coro juvenil*, perteneciente al Concello de Noia (A Coruña), conformado por 20 integrantes, han demostrado una gran capacidad y entusiasmo para aprender, además que desbordan el optimismo de su director, Alejandro Guillermo Larosa, al dominar ya un gran repertorio con canciones universales, entre ellas varias en inglés y en francés. Los jóvenes ensayan sólo una hora a la semana (los sábados) en el Local de Ensaio Prudencio Romo de Noia. Su director explica que en su repertorio figuran piezas de los más variados estilos: desde el folclore gallego a la música popular o moderna, pasando por la de los años setenta.

### **PRIMER CONCIERTO IGLESIA DE MARIA MEDIADORA (Salamanca)**

1. *Kumbalawe* - René Dupuré
2. *Lejos de mi* - Dyango
3. *Cometa de la farola* - Jaime Ross
4. *Rainbow and Canyons* - Glyn Lehemann
5. *Romance del enamorado y la muerte T.e.*
6. *Heald the world* - Michael Jackson

### **SEGUNDO CONCIERTO CATEDRAL DE CIUDAD RODRIGO**

1. *Rainbow and Canyons* - Glyn Lehemann
2. *Song for the Mira* - Allister Macgillivray
3. *Dona nobis Pacem* - Mary Lynn Lightfoot
4. *Romance del enamorado y la muerte t.e.*
5. *Heald the world* - Michael Jackson
6. *Bonse aba* - Cancion religiosa africana

**Canción final: QUEM POIDERA NAMORALA  
Luis Emilio Batallan - Alvaro Cunqueiro**

**Director: Prof. ALEJANDRO GUILLERMO**

## **GRUPO VOCAL E INSTRUMENTAL “ATLANTICO”**

### **Noia (A Coruña)**



El grupo nace en octubre del año 2010, a raíz del encuentro y gusto común por la música coral de un pequeño grupo de amigos uruguayos residentes en la Villa de Noia (Provincia de La Coruña). Obtuvo su reconocimiento como Asociación Cultural en el año 2011.

En el Grupo Vocal e Instrumental Atlántico participan actualmente 21 cantantes, algunos de los cuales también tocan instrumentos (piano, flauta, clarinete, guitarra, cello y accesorios de percusión). Trabajan a varias voces mixtas (a manera de una pequeña coral polifónica), en ocasiones también “a capella”. Su repertorio es muy amplio y abarca desde música medieval y renacentista hasta obras modernas de carácter folklórico, popular o académico originarias de los diferentes países a ambos lados del océano del cual toma su nombre el grupo.- Además organiza en Noia como mínimo 2 eventos de música vocal al año, uno en agosto y otro en Diciembre, este último es de carácter navideño. En dichos conciertos invita a participar, a manera de intercambio, a diferentes grupos musicales con el objetivo de incentivar la actividad musical en la villa noiesa.

#### **PRIMER CONCIERTO**

#### **IGLESIA DE MARIA MEDIADORA (Salamanca)**

1. *So el encina* - Renacimiento Esp. S. XVI
2. *Cantiga de amigo* - Ángel Barja
3. *Dirait on* - Morten Lauridsen
4. *El jarillero* - Hilario Cuadros
5. *Festival Sanctus* - John Leavit
6. *Las manzanas* - Candombe - Ruben Rada

#### **SEGUNDO CONCIERTO**

#### **CATEDRAL DE CIUDAD RODRIGO**

1. *Estrella hermosa* - Felipe Paz C.
2. *So el encina* - Renacimiento Esp. S. XVI
3. *Romance de Antequera* - M. de Fuenllana
4. *Nadal en Luintra* - Berroguetto
5. *Vide Cor Meum* - Patrick Cassidy
6. *Festival Sanctus* - John Leavit

**Canción final: QUEM POIDERA NAMORALA**  
**Luis Emilio Batallan - Alvaro Cunqueiro**

**Director : Prof. ALEJANDRO GUILLERMO**

## ***CORO INFANTIL “COLEGIO MONTESSORI” - Salamanca***



El *Coro infantil* del Colegio Montessori de Salamanca, con trayectoria desde hace varios años, forma parte del conjunto curricular de la Escuela de Música de la Institución. Es una práctica Coral, que enriquece la vida Musical de la Escuela, que incentiva el sentido de camaradería y el deseo de disfrutar de la música vocal como elemento complementario a las actividades extracurriculares.

En cada curso escolar, pasan voluntariamente por el coro alumnos que les gusta el canto y que disfrutan de la buena música, participando en los Festivales de Navidad y de Fin de Curso de la Escuela de Música. Los repertorios son variados, cantando pequeñas obras en español, en inglés o en francés; así como el tratamiento del Canon, para lograr más adelante la independencia de voces.

El pequeño grupo de niñas ha sido invitado para que tengan la vivencia de escuchar otros coros y participar con ellos con la hermosa canción final.

### ***PRIMER CONCIERTO IGLESIA DE MARIA MEDIADORA Salamanca***

***LA NUIT*** (Cancion francesa) Rameau  
Canción de la película: *Los niños del coro*

***Acompañamiento al piano: Prof. Juan Antonio Dominguez***

Canción final: *QUEM POIDERA NAMORALA*  
Luis Emilio Batallan - Alvaro Cunqueiro

***Directora: Prof. MATILDE CHAVES DE TOBAR***

## **CORAL “EUFONIA” - Salamanca**



**SALAMANCA**

*La Coral EUFONIA de Salamanca, en la actualidad bajo la Dirección de Matilde Chaves de Tobar, a desarrollado desde su Fundación en el año 1992 (por el Director José Luis Martínez Garvín), una amplia actividad coral, con un rico repertorio de Música Sacra, Música universal, española y latinoamericana.*

*Con su Música, ha participado en innumerables conciertos y Encuentros corales a nivel nacional e internacional, de los que merece destacar: La canción coral de Valdiviño (A Coruña), Concierto Pro Catedral de Burgos, Encuentro Coral Hispano portugués Villa de Noia (Octubre 2018). La Coral cantó la Misa del peregrino, en la Catedral de Santiago de Compostela (Octubre de 2018), Concierto en el Casino de Salamanca (Diciembre de 2018) y muchísimos conciertos de Navidad y Conciertos de Semana Santa a lo largo de su existencia; llevando también su buena música a Residencias de Mayores y a la Provincia de Salamanca. La coral, tendrá en esta oportunidad, la presencia de la flautista salmantina María Teresa Marcos Martín, quien es graduada en Instrumento (flauta travesera), en la Escuela Municipal de Salamanca, bajo la Dirección del Prof. Pablo González y del Conservatorio Profesional de Salamanca. Es ganadora del Primer Premio TOMÁS BRETÓN, para jóvenes intérpretes; en la actualidad forma parte de diversos grupos musicales de Folk, Música clásica y Música moderna. Recientemente grabó un C.D. titulado “ENFLAUTADOS”, trabajo discográfico presentado en el Casino de Salamanca, junto a la Coral EUFONIA en Diciembre de 2018.*

### **PRIMER CONCIERTO**

#### **IGLESIA DE MARIA MEDIADORA (Salamanca)**

- 1. La cabaña - Emilio Murillo (Col.)**
- 2. Traigo de los Valles (Angel Barja)**
- 3. Es el amor - Horacio Casas Rengifo (Col.)**
- 4. Los doce piratas - Kostrukoff Kolzoff**
- 5. Zorongó - F. Vila. L.F.G. Lorca**

### **SEGUNDO CONCIERTO**

#### **CATEDRAL DE CIUDAD RODRIGO**

- 1. Hanna pachp cusi cuinín - Anónimo - Perú**
- 2. Signore delle cime - Giuseppe Di Marzze**
- 3. Anima Christe - Marco Frizzina**
- 4. Canto a Jesús - Marco Tulio Ante (Col.)**
- 5. Santo - Charles Gounod**

**Directora: MATILDE CHAVES DE TOBAR**

**Flauta travesera: MARIA TERESA SANCHEZ MARTIN**



## **ALEJANDRO GUILLERMO**

Sus primeros estudios musicales fueron de guitarra y lenguaje musical, obteniendo título de ambas especialidades en el Conservatorio María Angélica Piola de Uruguay.

Egresado del Instituto de Profesores Artigas de Montevideo en la especialidad de Educación Musical en el año 1987. Cursó estudios de piano, dirección coral y orquestal en la Escuela Universitaria de Música de Montevideo. Docente de Educación Musical, Director de Coros y Pianista acompañante en Educación Secundaria desde el año 1983 hasta el año 2009.

Además de la formación académica antes señalada, también ha tenido una importante formación autodidacta, y ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento, tanto en Uruguay como en el exterior en materias como : dirección de conjuntos corales, canto lírico, música antigua, canto gregoriano, polifonía, música coral folklórica y popular de Sudamérica, música coral de los siglos XIX y XX, metodología Kodaly, entre otras.-

Ha recibido cursos y enseñanzas de Maestros tales como Bruno Turner (Reino Unido) Johan Duijck (Bélgica) , Josep Prats (España) , Nestor Andrenacci (Argentina) , Julio Dominguez (España), Tamara Brooks (EEUU), Lilla Gabor (Hungría), Fernando Malvar Ruiz (España – EEUU), Jeanette Massocchi (Reino Unido), Dr. Marco Antonio da Silva Ramos (Brasil), Seán Deibler (EEUU), Ignacio García Vidal (España), Werner Pfaff (Alemania), Carmen Cruz (España).

En 1996 obtiene el 1er. premio en el I Concurso Nacional de Polifonía Sacra que organizó la Catedral de Montevideo.

Actualmente radicado en Noia (Provincia de A Coruña), es director del Grupo Vocal e Instrumental *Atlántico*, del grupo “*A Misela*” y del Coro de niños de la Sociedad Liceo de Noia, así como también del Coro Juvenil del Ayuntamiento de Noia” y del Coro Parroquial de Sta Cristina de Barro.

## **MATILDE CHAVES DE TOBAR**

Es Dra. en Musicología por la Universidad de Salamanca (2009) y Licenciada en Educación Musical por la Universidad del Cauca en Colombia (1987). Fue g“Actualmente radicado en Noia (Provincia de A Coruña), es director del Grupo Vocal e Instrumental Atlántico, del grupo “A Misela” y del Coro de niños de la Sociedad Liceo de Noia, así como también del Coro Juvenil del Ayuntamiento de Noia” y del Coro Parroquial de Sta Cristina de Barro”.

anadora de la Beca Internacional ARTISTAS CAUCANOS del ICFES (Col. 1990), con la que realizó el *Máster en Pedagogía Musical* en la Universidad de Chile (INTEM - O.E.A.).

En el año 1994 adelantó *Estudios de Dirección Coral* en la Pontificia Universidad Católica de Chile, bajo la Dirección de Guido Minoletti y Jaime Donoso. Ha sido docente universitaria, de la Universidad del Cauca en Colombia (1991 - 2000) y de la Universidad de Salamanca (2005 - 2013).

Directora de la *Escuela Hispánica de Música* (2005 - 2014). *Secretaria general y Decana de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca* en Colombia entre los años 1997 - 2000. En la actualidad es profesora de *piano y Coro Infantil* del Colegio Montessori de Salamanca. Directora de los Coros ARTE MÚSICA de Florida de Liébana y de la *Coral EUFONIA* de Salamanca.

Docente de la guitarra en varias Asociaciones de Salamanca desde el año 2001 hasta la actualidad.

En el campo de la Investigación, tiene publicados varios importantes trabajos, como:*La vida Musical en los Conventos femeninos de Alba de Tormes* (Editorial de la Universidad de Salamanca y Académica Española), *El tratamiento de los sentimientos en el film EL GLADIADOR*. Trabajo Discográfico: *POLIFONÍA RELIGIOSA* (Col. 2000). *La influencia de la música española en las danzas colombianas* (SEDEM 2004). *Elementos unificadores de las culturas* (Revista Jardín de la Universidad Sorbonna de París. - 2012). *Cantar en Coro una maravillosa experiencia Musical* y otros en varias publicaciones para la Revista Pedagógica ARTSEDUCA de Valencia.