



Áreas	Lengua extranjera.Inglés	Curso
Profesor	Eduardo Gwan Kwee,. Yvonne Hardy, Lucie Wolfs 2021-2022	3 años

## **INDICE**

1- OBJETIVOS DEL CURSO.....	página 1
2- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	página 1
3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	página 2
4- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN CADA EVALUACIÓN.....	página 4
5- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	página 5
6- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA SUPERAR EL ÁREA.....	página 6
7-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	página 6
8-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LA REQUIERAN.....	página 7
9-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO PARA EL ALUMNO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.....	página 8
10- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).....	página 8
11-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS.....	página 9

## **1- OBJETIVOS DEL CURSO**

### **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Esta área de conocimiento y experiencia pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

En la etapa de Educación infantil se amplían y diversifican las experiencias y las formas de representación que niñas y niños elaboran desde su nacimiento. Trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes, y las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa.

En el uso de los distintos lenguajes, niñas y niños irán descubriendo la mejor adaptación de cada uno de ellos a la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad. De esta manera se facilitará que acomoden los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son:

- el lenguaje verbal,
- el lenguaje artístico,
- el lenguaje corporal,
- el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado, el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

En el segundo ciclo de Educación infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas.

En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso apropiado, inicie a niñas y niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada.

El lenguaje artístico hace referencia tanto al plástico como al musical. El lenguaje plástico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos, y el acercamiento a las producciones plásticas con espontaneidad expresiva, para estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas y despertar la sensibilidad estética y la creatividad.

El lenguaje musical posibilita el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, el canto, el movimiento corporal y la creación que surgen de la escucha atenta, la exploración, la manipulación y el juego con los sonidos y la música. Se pretende estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas que permitan la producción, uso y comprensión de sonidos de distintas características con un sentido expresivo y comunicativo, y favorezcan un despertar de la sensibilidad estética frente a manifestaciones musicales de distintas características.

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. Especialmente interesante resulta

la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una competencia artística que va acompañada del despertar de una cierta conciencia crítica que se pone en juego al compartir con los demás las experiencias estéticas.

Estos lenguajes contribuyen, de manera complementaria, al desarrollo integral de niños y niñas y se desarrollan de manera integrada con los contenidos de las dos primeras áreas. A través de los lenguajes desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de la realidad. Son, además, instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio y la herramienta más potente para expresar y gestionar sus emociones y para representarse la realidad.

En cuanto que productos culturales, son instrumentos fundamentales para elaborar la propia identidad cultural y apreciar la de otros grupos sociales.

De acuerdo con el currículo oficial establecido para la Educación Infantil, *DEX* tiene como objetivo desarrollar en los alumnos las destrezas mencionadas en los **objetivos específicos** para el área de Lenguajes:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## 2- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

---

Las competencias clave<sup>1</sup> son:

- 1.º Comunicación lingüística. (CCL)
- 2.º Competencia matemática. (CM)
- 3.º Competencia digital. (CD)
- 4.º Aprender a aprender. (CAA)
- 5.º Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- 7.º Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

### 1.º Comunicación lingüística.

Se refiere a la utilización por parte del niño de las cuatro destrezas (*listening, speaking, reading y writing*), para poder construir su pensamiento, expresar y analizar ideas, sentimientos o hechos correctamente en diferentes contextos sociales y culturales.

En la etapa de Educación Infantil las destrezas de *listening* y *speaking* son prioritarias, pero esto no debe impedir que los niños comiencen a aproximarse al código escrito y especialmente a la literatura infantil a través del uso de cuentos y canciones.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente a la adquisición de la CCL en la medida en que el alumnado adquiere y desarrolla las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Además, mejora la CCL al desarrollar la habilidad para expresarse, especialmente de forma oral en esta etapa, utilizando y comprendiendo las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, mejora la adquisición de esta competencia.

(En las programaciones corresponde a los apartados referentes a: *Escuchar, hablar y conversar, Conocimiento de la lengua*).

### 2.º Competencia matemática.

Se refiere a la habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria.

En esta etapa, los niños comienzan a comprender el concepto y representación de los números y comienzan a realizar operaciones matemáticas básicas tales como sencillas sumas y restas.

Ninguna de las asignaturas relacionadas con la lengua (lengua castellana, literatura, lengua extranjera) está implicada en el desarrollo de la competencia matemática. Sin embargo, estamos afirmando que la CCL permite razonar, argumentar, formular hipótesis, deducir, inducir, etc.,

De manera indirecta, estamos favoreciendo que el alumnado aprenda a interpretar correctamente los enunciados de los problemas matemáticos. En cualquier unidad encontramos actividades que hacen referencia a la comprensión, tanto global como específica, de enunciados o textos, orales o escritos. Aparte de esto, podemos encontrar **ejemplos** de la competencia matemática en todas las unidades donde los niños tienen que reconocer y comprender el concepto de números y además:

Esta competencia también incluye la habilidad que tienen los niños para ampliar su conocimiento sobre el mundo que les rodea, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, manejar objetos y explorar el tiempo y el espacio especialmente a través de un contexto lúdico. Si el alumno tiene la capacidad de entender un mensaje, escuchar, leer, escribir, etc. será capaz de comprender esos sucesos, de expresar las consecuencias, de entender las opiniones de los demás sobre una acción...

### 3.º Competencia digital.

El uso de ordenadores y del resto de medios audiovisuales resulta una herramienta muy atractiva para los niños, al tiempo que despierta su deseo de aprender. En la etapa de Educación Infantil los niños desarrollan una competencia suficiente en cuanto al uso de ordenadores, encendido y apagado, uso del ratón y del teclado, búsqueda de información, seguimiento de vínculos, uso de programas sencillos, etc. La adquisición de la CCL en cualquier lengua es fundamental para lograr con éxito ser competente en esta CD. Además, los alumnos pueden jugar a los juegos lingüísticos interactivos, cantar canciones, ver los vídeos de los cuentos y usar el diccionario visual como herramienta de consulta del idioma inglés y a la información que les ayude a adquirir la CD.

### 4.º Aprender a aprender.

Durante toda la etapa de Educación Infantil los niños alcanzan un nivel básico en aquellas destrezas que les permitirán aprender de manera autónoma y divertida. En esta etapa los niños comienzan a ser conscientes de las destrezas que entran en juego en el proceso de aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Como el lenguaje es el medio de transmisión del pensamiento y la herramienta de aprendizaje por excelencia, la asignatura de lengua extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia para aprender a aprender porque ofrece más posibilidades y recursos diferentes para comprender, interpretar, expresar opiniones o sentimientos y emociones. Los contenidos necesarios para la adquisición de CAA están claramente reflejados, en el uso de las *worksheets* o las pegatinas, y juegos interactivos, canciones, cuentos y un diccionario visual.

### 5.º Competencias sociales y cívicas.

Además de ser vehículos de transmisión de conocimiento, las lenguas forman parte de una cultura y sirven para comunicarse en el entorno social. En esta etapa, los niños son competentes para escuchar atentamente cuando alguien está hablando, esperar su turno para hablar, ofrecer ayuda, etc. El aprendizaje de la lengua inglesa permite conocer nuevas culturas, favorece el respeto, el interés y la comunicación con otros aprendices de lengua extranjera o con hablantes de lenguas extranjeras. Y todo ello conlleva el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. En consecuencia, el aprendizaje de la lengua inglesa contribuye al desarrollo y adquisición de la CSC. *En cada unidad, se hacen referencias a cuestiones sociales y ciudadanas animando a los alumnos a trabajar juntos en las actividades de Circle time.*

### 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

En esta etapa los niños comienzan a conocerse a sí mismos a través de la realización de rutinas y el incremento de iniciativas propias, mostrando confianza en sí mismos cuando realizan actividades cotidianas como comer, vestirse o lavarse de forma responsable. El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la SIE porque fomenta el trabajo cooperativo en el aula y las habilidades sociales (ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar...) y porque permite el desarrollo de iniciativas sobre la planificación, organización y

gestión del trabajo, propiciando de esta manera la autonomía e iniciativa personal. El respeto por las opiniones de los demás, la organización de los materiales de estudio, y el fomento del trabajo cooperativo, entre otros, están presentes en todas las unidades trabajadas.

### 7.º Conciencia y expresiones culturales.

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

*Se incluyen diversas actividades artísticas tales como cantar canciones y rimas, utilizar colores, pegar las pegatinas o jugar con la marioneta. Además la cultura británica está representada a través de rimas infantiles.*

## 3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

---

- Mostrar interés por aprender inglés.
- Disfrutar cantando canciones en inglés.
- Mostrar interés por aprender los números en inglés.
- Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido en la unidad.
- Mostrar interés por seguir instrucciones simples para aprender a aprender en inglés.
- Disfrutar aprendiendo aspectos de la cultura británica
- Identificar vocabulario del aula, juguetes, las partes del cuerpo, prendas de vestir, la familia, los alimentos, los animales y medios de transportes
- Cantar canciones
- Comprender un cuento
- Utilizar los conceptos *happy, sad, surprised, angry, calm, scared, big, small, circle, triangle, square, tidy, messy, hot, cold, quiet, noisy, fast y slow*
- Identificar y reconocer el sonido *b, c, h, t, g, m, d, p*
- Decir diferentes rimas infantiles
- Hacer representaciones
- Repasar lo aprendido

## 4- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN CADA EVALUACIÓN

---

### PRIMER TRIMESTRE

### SEGUNDO TRIMESTRE

### TERCER TRIMESTRE

## 5- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

---

La enseñanza del idioma extranjero en la Educación Infantil debe centrarse principalmente en el desarrollo de las destrezas orales, utilizando el lenguaje corporal, el apoyo visual y la repetición como principales recursos fundamentales en estas edades.

La enseñanza del Inglés deberá realizarse bajo un enfoque **globalizador** y basado en el principio de **aprendizaje significativo**. Debe partir de los conocimientos previos de los niños y de las niñas, conectando con los intereses y necesidades de éstos. Se procurará la intervención educativa de la lengua extranjera a través de los contenidos de las áreas curriculares, por lo que es recomendable que el profesor-tutor participe coordinadamente con el especialista en el desarrollo de las sesiones.

El enfoque ha de ser **comunicativo**, por ello, lo más importante es hablar, utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos para hacernos comprender. Es un enfoque en el que se da máxima importancia a la **interacción** como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. En esta etapa, lo esencial es que la oralidad sirva para transmitir y comunicar, al margen de la propia consciencia gramatical. El vocabulario y las expresiones que se aprenden están estrechamente relacionados con los contenidos y conceptos que se adquieren en el curso. La educación, desde un enfoque comunicativo, promueve y facilita en el aula y en el centro el trabajo en equipo, los rincones de actividad, el trabajo por proyectos y los talleres, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas en todos los lenguajes. A través de la intervención educativa, la niña y el niño, desarrollan sus capacidades expresivas y creativas. Las relaciones que la maestra y el maestro establecen con la niña y con el niño deben potenciar un carácter comunicativo y lúdico, que conlleva el mantener siempre una actitud abierta que permita escuchar y responder con atención y respeto.

La enseñanza del Inglés bajo este enfoque potencia el desarrollo de las destrezas orales, ofrece a los alumnos y alumnas oportunidades para pensar, para relacionar, fomenta la interacción y la capacidad de retención y asimilación.

Se fomenta el desarrollo de las cuatro destrezas principales:

- Speaking: expresión oral desde el primer momento con estructuras muy sencillas pero significativas.
- Reading: lectura y observación de imágenes, palabras y expresiones al nivel de la Educación Infantil.
- Listening: para familiarizarse con los sonidos de la lengua inglesa.
- Writing: colorear, rodear, unir, relacionar, trazar, repasar... escribir.

La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas. Es necesario tanto para su desarrollo físico y psicomotor, como para la construcción del conocimiento. Por ello, la **enseñanza ha de ser activa**, dando tiempo y ocasión a que el niño y la niña participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje. Hay que utilizar estrategias que les estimulen a ser creativos, alentando el desarrollo de la imaginación y la capacidad de observación.

A través de la acción y de la experimentación, los niños y las niñas expresan sus intereses y motivaciones y descubren relaciones, propiedades de objetos, formas de actuar, normas... En definitiva, aprenden.

Una de las principales fuentes de actividad en estas edades es el **juego**. Es necesario dotar de carácter lúdico cualquier actividad que vayamos a realizar evitando la división entre juego y trabajo, ya que el juego es el trabajo de los niños y de las niñas. Es la actividad principal que realizan, favorece la elaboración y el desarrollo de las estructuras del conocimiento. A través de la acción y del juego, el niño o la niña se divierte, moviliza su cuerpo, experimenta, imita, expresa sus sentimientos, sus intereses y motivaciones, al tiempo que descubre. El juego es el vehículo que utilizan para relacionarse y para aprender de la realidad que les rodea y, a través de él, se procurará que los niños y las niñas desarrollen una actitud abierta y receptiva hacia el nuevo idioma.

Un principio metodológico muy ligado a la actividad es la **motivación**, que se ha tenido muy en cuenta para la elaboración del Proyecto. Es absolutamente necesario que el niño y la niña se sientan atraídos hacia el aprendizaje. En esto juega un papel muy importante que los objetivos, contenidos y actividades tengan un nivel adecuado que respondan a sus intereses y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje del nuevo idioma.

La **participación de la familia** en la escuela es fundamental, ya que el aprendizaje de los niños y de las niñas en los primeros años de su infancia está muy centrado en sus vivencias, en las rutinas de la vida cotidiana. Debe existir una continuidad entre lo que hacen dentro de la escuela y lo que hacen

fuera de ella. Los docentes deben ser conscientes de ello y requerir la colaboración de la familia para conseguir esta continuidad. El que existan relaciones fluidas entre la familia y la escuela va a permitir que se tengan **criterios comunes y pautas homogéneas** de actuación que favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y de las niñas. La familia, en sus diversos modelos, ha constituido la base para la organización social, aspecto que se debe considerar en el centro de Educación Infantil. Una buena relación comienza con la colaboración informativa entre ambas partes, que adquiere un gran valor para el centro educativo; la entrevista inicial, las tutorías, el cumplimentar cuestionarios o formularios, entre otros, son elementos técnicos de interrelación que pueden favorecer el conocimiento de la niña y del niño y su desarrollo educativo.

Así, el centro de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas. La eficacia de la Educación Infantil depende, en gran medida, de la unidad de criterios educativos en los distintos momentos de la vida del niño o de la niña, en su casa y en la escuela. En este sentido, la escuela debe permanecer siempre en disposición de recibir a los padres y a las madres para poder comentar cualquier aspecto educativo de sus hijos e hijas y, asimismo, debe aceptar sus sugerencias y aportaciones.

La familia, por su parte, debe colaborar estrechamente y comprometerse con el trabajo cotidiano de sus hijos e hijas y con la vida de la escuela. Sólo el compromiso y el esfuerzo compartido permitirán la consecución de los objetivos que nos marquemos.

**La organización del tiempo** en Educación Infantil ha de ser flexible y debe respetar las necesidades de los niños y de las niñas, combinando tiempos de actividad con períodos de descanso y actividades individuales con relaciones en grupo. Debe adaptarse al desarrollo evolutivo, a las necesidades de los niños y de las niñas, a las características del aula y a las posibilidades con que contamos.

## **6- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA SUPERAR EL ÁREA**

---

- Identificar y responder al vocabulario trabajado
- Escuchar y cantar *diferentes canciones trabajadas*.
- Escuchar cuentos y responder a ellos.
- Identificar los diferentes conceptos trabajados y responder a ellos.
- Identificar y reconocer diferentes sonidos trabajados.
- Identificar expresiones y responder a diferentes expresiones.
- Escuchar y decir rimas infantiles.
- Participar representaciones.



## 7- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

---

La evaluación pretende determinar el grado en que cada alumno va desarrollando las diferentes capacidades así como orientar la intervención educativa.

El educador debe constatar qué están aprendiendo los alumnos, cómo lo están aprendiendo y qué aspectos de su intervención han favorecido ese aprendizaje y cuáles pueden mejorarse. Las **técnicas de evaluación** que utilizamos son:

- La observación directa y sistemática del niño por parte del profesor.
- La elaboración de boletines trimestrales, que deberán objetivar al máximo los criterios en los que se basan las observaciones.

La evaluación no tiene como fin clasificar a los alumnos, sino valorar y descubrir las posibilidades de cada uno de ellos así como detectar sus limitaciones para poder salvarlas o compensarlas.

□ Evaluación formativa:

Permite conocer los procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Se irán anotando las evoluciones y datos relevantes que puedan informar del proceso educativo de los alumnos.

□ Evaluación final:

Se realiza al terminar cada trimestre

## 8-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO PARA EL ALUMNO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

---

### DETECCION TEMPRANA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los problemas de aprendizaje se detectarán mediante los siguientes pasos:

- 1- Análisis de los resultados de los alumnos de forma diaria
- 2- Análisis de los resultados de cada evaluación de Unidad Didáctica
- 3- Análisis de los resultados de la evaluación
- 4- Coordinación de información de tutores y padres
- 5- Coordinación con el Equipo de Orientación del Colegio
- 6- Valoración psicopedagógica, si procede, del alumno/a por el Equipo de Orientación.
- 7- Conclusiones del análisis psicopedagógico del alumno/a
- 8- Plan de actuación para la solución de problemas de aprendizaje. Este plan de actuación se referirá a las Medidas de Refuerzo Educativo que se realizarán con los siguientes grupos de alumnos que no hayan obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias:

**Las Medidas de REFUERZO EDUCATIVO serán:**

- La priorización de objetivos/contenidos, especialmente de las materias instrumentales
- El nivel de consecución del resto de objetivos, así como de los priorizados.

- La temporalización adecuada para dicha consecución.
- La adecuación de actividades.
- La adecuación de tiempos e instrumentos de evaluación.

## 9- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).

Libros, cuentos, flashcards, story cards, balones, mascotas, juegos, recursos digitales (dvds, Cds, proyector, ordenador), fichas de actividades

## 10-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS.

---

La Programación Didáctica y los resultados académicos obtenidos tendrán el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica  
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso  
Los profesores del mismo curso con una misma área establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones  
A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.
4. Valoración de los resultados académicos  
Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en el equipo de nivel correspondiente, el cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados de dicho equipo. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

## 11-PROGRAMACIÓN DE REUNIONES DE COORDINACIÓN Y OBJETIVOS

Reuniones:

---

- Coordinaciones por edades: semanalmente se reúnen las tutoras para programar la semana.
  - Reuniones de los martes: todos los martes del curso se reúne el equipo de la etapa para tratar temas de formación, programación, actividades del día a día, etc. Estas reuniones mantienen siempre el mismo esquema: 20 minutos de avisos, primer martes de mes tema de formación, segundo martes de mes tutorías de padres, tercer martes de mes actividades específicas y cuarto martes de mes revisión de nuestro proyecto.
  - CCP: semanalmente se reúne la coordinadora con el equipo directivo.
-

- Evaluación: una al trimestre a la que acuden todos los profesores de la etapa y un representante del equipo directivo.
- 

Objetivos: nos marcamos una serie de objetivos tanto a nivel de formación (lecturas, cursos, innovación metodológica) y también con familias.

## 12- PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE RESULTADOS Y FRECUENCIA

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

## 13- PLAN DE INNOVACIÓN DE MEJORA DEL NIVEL EDUCATIVO Y MEJORA DE LOS RESULTADOS

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel y posteriormente por la Comisión de Coordinación Pedagógica para toda la etapa.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

Durante el presente curso se establece el siguiente plan de innovación:

Se inicia el trabajo por proyectos, que se desarrollara a lo largo de todo el curso escolar, teniendo en cuenta los intereses de cada uno de los dos grupos A y B. Eliminando el material globalizado y elaborando por parte del profesorado y en colaboración de las familias el necesario para cada proyecto.

## 14- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos facilitarán comprobar si la programación y su desarrollo es adecuado para el grupo-clase o debe ser ajustada conforme a las necesidades contextuales y personales de dicho grupo. Para ello se realizará un estudio de los objetivos y contenidos de cada evaluación y los resultados académicos obtenidos, detectando las dificultades en la adquisición de dichos objetivos y contenido y proponiendo la adecuación de los mismos a través de unas actividades más ajustadas a las necesidades contextuales y personales.

## 15- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.

La actividad docente será evaluada al finalizar cada evaluación y a la finalización del curso. Esta evaluación docente se desarrollará mediante el siguiente procedimiento:

1. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, por el propio profesor y plan de mejora.
  2. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, del profesor con el subdirector de la etapa correspondiente y plan de mejora.
-