



Área	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	Curso	2º ESO
	Profesores	BLANCA HERNÁNDEZ GARCÍA	Grupo B
	EDUARDO GOENAGA ANDRÉS	Grupo A	

## 1-SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### 1ª Evaluación

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.
- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información como fuente de obtención de información.
- Consolidación de una letra personal clara adecuada a su madurez, con uso normativo de mayúsculas y minúsculas, así como conocimiento de las reglas de márgenes y cartografía del folio manuscrito.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

### 2ª Evaluación

- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.
- Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- La sílaba. Principales esquemas silábicos del español. Diptongos, triptongos e hiatos.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia).

- El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos
- Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario.
- Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que la conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Tipos de complementos. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Utilización de una terminología sintáctica básica.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

### 3ª Evaluación

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Aproximación a los géneros literarios. Rasgos característicos. Diferenciación de los principales subgéneros a través de lecturas comentadas.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.
- Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros).

## 2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

- 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
- 1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
- 2.2 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 3.1 Realiza presentaciones orales.
- 3.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 4.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- 5.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 6.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 6.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 6.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- 7.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.

- 7.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 7.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
- 8.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 8.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 8.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- 9.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
- 9.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- 10.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 10.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 10.3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 11.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 11.2 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 12.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 13.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario
- 13.2 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 13.3 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- 13.4 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 14.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 14.2 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 15.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 16.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 16.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
- 16.3 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
- 17.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.
- 18.1 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

19.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

### 3- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto (Observación, análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión, el sentido crítico y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de competencias y la efectividad de los aprendizajes).

Por estas razones, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo lo anterior se completará con trabajos por proyectos cuando la ocasión lo requiera.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, La clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
  - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
  - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
  - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos  
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

El Departamento de Lengua y Literatura presenta como Metodología de estudio personal las siguientes pautas:

1. Aprovechamiento de la clase. Para ello, el alumno debe:
  - Seguir el razonamiento haciéndose y respondiendo preguntas (escucha activa).
  - Copiar en el cuaderno los esquemas y dibujos que el profesor haga en la pizarra.
  - Subrayar las ideas y datos más importantes del texto (de ahí saldrá el esquema y el resumen posterior)
  - Anotar como MUY IMPORTANTE, todo aquello en lo que el profesor insista.
  - Corregir los ejercicios incorrectos (corrección de deberes).
  - En los tiempos de trabajo personal: avanzar el estudio (punto siguiente)

OBJETIVO: terminar la clase habiendo entendido

todo lo explicado

## 2. Modo de abordar una sesión de estudio en casa

- Repaso la clase. Para eso, conviene una revisión del cuaderno y el libro. En un primer momento hay que realizar un repaso muy rápido “contándose” de qué va el tema, así como recordar algún ejemplo y alguna de las preguntas que se hicieron en clase. Eso ayudará a meterse en el tema.
- Por la peculiaridad de esta asignatura nos vamos a centrar en dos aspectos de la misma – Gramática y Literatura– si bien hay otros –expresión oral, expresión escrita, léxico, lectura– igual de importantes y que el profesor irá dando las indicaciones en el aula.
- Para las actividades de gramática, resulta oportuno revisar previamente la morfología y la teoría correspondiente.
- Para el estudio de la Literatura es fundamental:
- Tener claro el contexto histórico, social y cultural de la época literaria que estás trabajando.
- Estructura bien los datos: características del movimiento literario, géneros, autores y obras.
  - Datos que conviene resumir: expresarlos con precisión pero ocupando menos espacio que en el libro.
  - Elaboración de un esquema. Se trata de organizar todas esas ideas y datos importantes de modo que se puedan memorizar y repasar con más facilidad. Muchas veces lo mejor será usar los esquemas que hizo el profesor en la pizarra.
  - Se ha de enriquecer el esquema hasta convertirlo en un resumen. En algunos casos conviene ir enriqueciendo el esquema para que incluya toda la información que se debe memorizar. Teniendo presente que es más difícil memorizar un resumen que un esquema.
  - Resolución de los ejercicios propuestos (deberes).

## 3. Preparación de un examen

- La mejor preparación es el trabajo diario: si el alumno ha ido realizando el esquema-resumen poco a poco, la preparación del examen será muy sencilla.
- De cara al examen, favorece una completa memorización de las listas, el esquema o el resumen y de los conceptos del tema.
- Si han hecho otros exámenes, sirve de gran ayuda pensar cómo han sido e imaginar qué te pueden preguntar; así como apoyarse también en las preguntas de clase que ha ido haciendo el profesor. De igual modo, aconsejamos revisar si se ha anotado algo como MUY IMPORTANTE, a la vez que se intenta resolver esas preguntas que uno puede imaginar.
- Cuando lo anterior esté hecho, podría ayudar preparar el examen con otro compañero que ponga pegats, pida explicaciones de lo que se responda de forma confusa o resuelva alguna duda pendiente. Ese estudio entre varios es muy enriquecedor.

## 4- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

La materia de *Lengua Castellana y Literatura* mantiene una vinculación especial con las competencias básicas nº.1: Comunicación Lingüística. Así, todos nuestros enunciados se relacionan con ella. Pero su contribución es decisiva para el desarrollo de las restantes. Destacamos, a continuación, las relaciones con las competencias básicas recogidas en los currículos oficiales.

1. Utilizar la atención, la observación, la escucha activa y el orden como herramientas útiles para aprender, valorando que la duda forma parte del proceso de cualquier aprendizaje
2. Determinar en la literatura valores como la posibilidad de desarrollar capacidades verbales como la empatía y la sensibilidad.

3. Estimular la conciencia de diversidad lingüística dentro de España como forma de enriquecimiento, intercambio y respeto cultural
4. Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de obtención, recogida y elaboración de informaciones y como vehículo de comunicación (chats, foros, correo, videoconferencias, etc.)
5. Expresar de forma oral y escrita las propias experiencias empleando los recursos líricos y narrativos básicos, así como las normas gramaticales, fonéticas y ortográficas propias de la lengua castellana.
6. Participar en los trabajos en grupo y las puestas en común de resultados entendiéndolos como vehículo de interacción y cooperación y confianza
7. Mostrar habilidades relacionadas para la formación de palabras con la utilización adecuada de las normas de puntuación, acentuación y ortografía.
8. Utilizar la lectura como fuente de disfrute y placer personal y para ampliar los conocimientos sobre los rasgos culturales de la tradición literaria europea y castellana.
9. Expresar el aprecio por el lenguaje literario en función de su valor para el enriquecimiento cultural personal
10. Utilizar el lenguaje con instrumento de representación de la realidad y medio de regulación del comportamiento propio y ajeno
11. Identificar las características y elementos básicos de los géneros literarios, para poder clasificar fragmentos de diferentes obras y autores propios de la tradición literaria europea y castellana, según el género al que pertenezcan
12. Analizar de forma crítica textos propios señalando la aportación y relaciones con fuentes de información y autores vinculados a la cultura y literatura castellanoleonesea.

#### **5-CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN LA MATERIA**

---

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
2. Se fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.  
Se fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.  
La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.  
Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.  
Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

#### **6-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE**

---

---

## Lecturas obligatorias:

Los alumnos leerán, al menos, dos libros por trimestre del que serán evaluados de forma oral o escrita:

*Canción de Navidad.* C. DICKENS  
*Vigo es Vivaldi.* JOSÉ RAMÓN AYLLON VEGA  
*Carta al rey.* TONKE DRAGT  
*Roma no paga traidores.* EMILIO CALDERÓN  
*El niño con el pijama de rayas.* JOHN BOYNE  
*Diez negritos.* AGATHA CHRISTIE

## Lecturas voluntarias:

A los alumnos se les ofrecerá la posibilidad de realizar lecturas voluntarias. Aquellos que estén interesados deberán consultar el blog de libros y lecturas del colegio Montessori, Solo en mi isla ([montessorisalamancaletras.blogspot.com](http://montessorisalamancaletras.blogspot.com)) para elegir uno o varios de los propuestos. A continuación informará al profesor sobre su elección; este le facilitará una ficha oficial para que la devuelva cumplimentada al final de cualquier examen parcial o con el de evaluación. De este modo, el alumno podrá obtener hasta 0,5 puntos extra por cada lectura en dicho examen.

---

## 7- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

---

El enfoque instrumental y la dimensión práctica de la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por la normativa vigente exigen la aplicación de instrumentos y pruebas de evaluación diferenciados. Los procedimientos que consideramos más adecuados para observar el rendimiento y evolución de los alumnos son los siguientes:

- 1. La Evaluación inicial** (no se hará examen) que tendrá como objetivo establecer las capacidades y conocimientos mínimos de los que parte el alumnado que accede a este curso en relación con los siguientes aspectos: comprensión lectora, léxico, gramática, ortografía y expresión escrita.
- 2. Observación del trabajo del alumno en el aula.** Serán valorados a través de anotaciones en el cuaderno del profesor aspectos como la realización puntual de las tareas asignadas, la participación en las actividades didácticas, las respuestas adecuadas a las preguntas del profesor, las actitudes de interés, aplicación, estudio, cooperación y respeto a la opinión ajena.
- 3. Valoración de los trabajos realizados por el alumno.** En una carpeta se archivarán las actividades y ejercicios que deban entregar para su corrección (se les devolverá con una calificación) para valorar el progreso del alumno y los pequeños textos (cartas al director, solicitud, noticia...) , de diversa índole, que redactarán a lo largo del curso. Igualmente, el alumno dispondrá de un cuaderno en el que irá realizando las tareas que se le asignen que será revisado por el profesor cuando este lo estime oportuno.
- 4. Actividades de expresión oral.** El profesor observará la lectura expresiva en voz alta, especialmente de textos que exijan la modulación de la voz y el uso de entonaciones diferenciadas. Los alumnos expondrán y argumentarán oralmente sobre temas específicos y conocidos en clase. El profesor además de observar su comprensión y expresión oral incidirá en la necesidad de respetar las opiniones ajenas.
- 5. Actividades de expresión escrita.** Se confeccionarán una serie de textos escritos de acuerdo con las convenciones del subgénero al que pertenezcan. Se tendrán en cuenta una serie de requisitos que se facilitarán previamente a los alumnos. Cooperarán los alumnos de 1º de Bachillerato en la elaboración de dichos documentos.



**6. Actividades de lectura obligatoria.** Cada evaluación realizarán dos lecturas obligatorias; tendrán que superar un control de cada una de ellas.

**El apartado 2 será valorado con un 30% en la nota global de cada evaluación; los apartados 3, 4 y 5 (competencias lingüísticas), con un 30% de la nota global.**

**5.Pruebas objetivas.** Se realizarán **2 pruebas objetivas por evaluación (un parcial y un examen de evaluación)** mediante las cuales se podrá medir el grado de adquisición de los contenidos trabajados al que ha llegado cada alumno; dentro de estas pruebas objetivas también se evaluará la capacidad de comprensión y expresión escrita del alumno, así como otros aspectos como la presentación, la ortografía, la organización y estructuración de ideas...

**Estas 2 pruebas suponen el 40% de la nota global de evaluación.**

**6. Redacciones, elaboración de textos específicos (con planificación previa), controles de lectura obligatoria (competencias lingüísticas: producción y comprensión oral y escrita): se computan como el 30% de la nota global de evaluación.**

En cada trimestre, los alumnos deberán realizar una exposición oral. Esta prueba forma parte del **bloque de competencias lingüísticas**, al que se le asigna el 30% de la nota de la evaluación. En la primera evaluación, el texto será expositivo; en la segunda, argumentativo; y en la tercera, los alumnos presentarán un producto, publicitarán una actividad o servicio, explicarán un protocolo de actuación, defenderán un proyecto....

#### **RECUPERACIÓN:**

Los alumnos podrán recuperar la evaluación suspensa realizando un examen de recuperación de todos los contenidos estudiados en dicha evaluación. La prueba se realizará en la semana destinada para ello y que está especificada en el plan anual.

El resultado será **recuperado (5 p.)**, **no recuperado** (conservará la nota más alta).

**La asignatura no será de evaluación continua.**

#### **EVALUACIÓN FINAL:**

Examen global: se presentarán aquellos alumnos con la asignatura suspensa y, de forma voluntaria, podrán hacerlo los alumnos que deseen mejorar su calificación. Constará de tres partes, cada una de ellas correspondiente a cada una de las evaluaciones.

Para la nota final del curso se tendrá en cuenta las notas de las tres evaluaciones. La nota final será la mayor de las dos siguientes:

- a) Nota media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando estén aprobadas las tres (facilitada por la aplicación *Educamos*).
- b) La nota media aritmética de las tres evaluaciones, pero teniendo en cuenta la media real (con dos decimales) que se obtenga después de aplicar los criterios de clasificación en cada una de las evaluaciones.

En cualquier caso esta nota final se podrá subir en los exámenes globales voluntarios destinados al efecto.

#### **CRITERIOS ORTOGRÁFICOS:**

La bajada por ortografía en ESO, tanto faltas como tildes, será de forma porcentual dependiendo de la nota del alumno así como del curso en el que esté. Hay una tabla de EXCEL para calcular la reducción de notas.

- a) Cada falta de ortografía se penalizará con -0,25 p.
- b) Cinco tildes = 1 falta (a+b= máximo 2 puntos)



c) Se valorará de forma negativa:

- una mala utilización de los signos de puntuación
- no tener en cuenta los márgenes
- una mala caligrafía
- una mala horizontalidad de la línea escrita
- una falta de limpieza en el escrito presentado

(Se podrá valorar de forma positiva, con un máx. de 1 p., la correcta utilización de los apartados anteriores).

### **ACTUACIÓN EN EL CASO DE QUE ALGUIEN COPIE EN UN EXAMEN:**

- En este caso se le retirará el examen y este valdrá 0 puntos.
- Ante algún gesto sospechoso se le bajarán 2 puntos como medida cautelar y si reincide se le retira y se pone 0.
- Está prohibido traer el móvil al colegio, si durante la realización de un examen se sorprende a un alumno con él se le pondrá un cero. Móvil=copie=cero.
- El copie con pinganillo supone un suspenso en la evaluación.
- Está prohibido traer smart watch

A los alumnos que no superen la asignatura en junio se les enviará un comunicado para explicarles en qué consistirá la prueba global de finales de junio, con especificación de los principales contenidos objeto de examen y con indicaciones para preparar adecuadamente la asignatura. Al igual que al resto de compañeros, se les aconsejará un libro de actividades de refuerzo (REFUERZO DE LENGUA – EDUCACIÓN SECUNDARIA 2, Editorial Anaya) para repasar los conceptos básicos del curso, pero no se tendrá en cuenta para la nota.

### **8- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON AREAS/MATERIAS PENDIENTES**

- Los alumnos que hayan suspendido la asignatura de lengua de 2º de secundaria en la convocatoria extraordinaria de finales de junio, tendrán la oportunidad de recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo al siguiente plan: se ofertarán dos convocatorias a lo largo del curso, una al principio del curso y otra al final en el caso de que no se haya superado en la primera convocatoria.
- Se hará un examen en la primera semana de octubre (o en otra fecha si así se acuerda en el Centro), que permitirá la recuperación de la materia del curso anterior, con la finalidad de que el alumno lo tenga reciente después de la prueba extraordinaria de septiembre y que sus posibilidades de aprobar y de “engancharse” en el nuevo curso sean mayores.
- El alumno podrá consultar dudas al profesor todos los días que lo necesite en horario de 10:40 a 11:00. Al principio de cada trimestre se elaborará una temporalización de la materia que se va explicando en clase y que el alumno con pendientes debería ir estudiando. Esta temporalización debe solicitarla el alumno que se encuentre en otro curso diferente.

Para aquellos alumnos que no aprueben la materia en octubre se les examinará en cada evaluación (un día después de la semana de recuperaciones de cada evaluación, exceptuando en la tercera evaluación que se buscará una fecha al no haber semana específica para ello) de un tercio del temario y así poder ir recuperando la materia por partes. (Se recuerda que para aprobar una asignatura deben estar aprobadas todas las evaluaciones, no se hace la media si no es así.)

- En la semana de exámenes finales de junio se podrán examinar de las evaluaciones que no hubieran aprobado. Los alumnos que no aprueben la materia en octubre se les examinará en cada evaluación (un día después de la semana de recuperaciones de cada evaluación, exceptuando en la tercera evaluación que se buscará una fecha al no haber semana específica para ello) de un tercio del temario y así poder ir recuperando la materia por partes. (Se recuerda que para aprobar una asignatura deben estar aprobadas todas las evaluaciones, no se hace la media si no es así.)
- Se aprueba el curso anterior aprobando el que están cursando, ya sea en junio o en cualquiera de las convocatorias extraordinarias.

Se propone como referencia para preparar dichas pruebas los siguientes materiales:

- Libro de texto de 2º de secundaria. *Lengua y literatura*. Ed. Anaya.
- *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*, de Leonardo Gómez Torrego. Ed. S.M.

En concreto, se sugiere revisar los Objetivos Básicos que se fueron dando en cada unidad y los exámenes realizados. En el caso de los alumnos nuevos, se sugiere que pidan a otros compañeros, sus cuadernos del curso anterior.

Al comienzo de cada evaluación, los alumnos serán informados de los contenidos y pruebas fundamentales para superar el examen global. Asimismo, se les facilitará un horario de atención para resolver dudas. El alumno debe solicitar por la plataforma *Educamos* la hora de consulta.

## 9- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

---

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

### **A-Medidas Ordinarias de atención educativa:**

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

### **B- Medidas de Refuerzo Educativo:**

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promocione con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

### **C- Medidas especializadas de atención educativa:**

#### **- Adaptaciones de acceso al currículo**

- **Adaptaciones curriculares significativas(ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

## 10- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).

---

Libro de texto: Lengua y literatura. Editorial Anaya.. 2º ESO  
Diccionarios  
Libros de lectura

Cuadernos de ortografía  
Cuaderno de Léxico

## **11-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

---

Lecturas voluntarias

Encuentro con el autor de uno de los libros leídos.

Con motivo de la celebración del día del libro, se realizarán actividades como lectura en público, recital poético...

Se trabajará la participación en el Concurso de Oratoria que, desde el Departamento de Lengua, se lleva a cabo para toda la etapa.

## **12-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.**

---

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

### **a-Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias**

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

#### Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área/materia de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en el departamento correspondiente, el cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados de dicho departamento. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área/materia
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel y posteriormente por el Departamento Didáctico correspondiente.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

### **b-Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

---

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Departamento Didáctico

Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.

2. Profesores del mismo curso

Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.

3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

### **c-Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro**

**d-Memoria final** en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente

## **13- PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES**

---

Dicho procedimiento se realizará según la ORDEN EDU/888/2009, de 20 de abril, por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho del alumnado que cursa enseñanzas de educación secundaria obligatoria y de bachillerato, en centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

## **14- MEDIDAS A TOMAR DEBIDO A LA PANDEMIA DEL CURSO 19-20 Y ACTUACIONES PREVISTAS ANTE LA SITUACIÓN ACTUAL**

1. Medidas extraordinarias para alumnos que no asistan presencialmente a clases por estar contagiados o por estar en cuarentena obligatoria por covid. a. El profesor tratará de hacer las temporalizaciones de la forma más detallada posible, incluyendo la materia que se tratará en cada clase con referencia al libro, apuntes u otros materiales y si es el caso incluyendo ejercicios a realizar. b. Con anterioridad a la clase el profesor enviará las actividades, presentaciones o materiales que vaya a utilizar en clase si es el caso. c. Dentro del horario de permanencias en el centro el profesor fijará un horario para que estos alumnos puedan consultar dudas, revisar ejercicios, etc... vía online a través de Teams. d. En el caso de coincidan exámenes en este periodo de ausencia se flexibilizarán las fechas para que ese o esos alumnos los puedan hacer a su regreso, si no es posible hacerlo dentro de la evaluación se establecerá una convocatoria extra de recuperación. e. El tutor personal del alumno estará pendiente del alumno vía telemática.
2. Ante un posible confinamiento total, de etapas o de un curso completo la enseñanza será online a través de la plataforma teams.